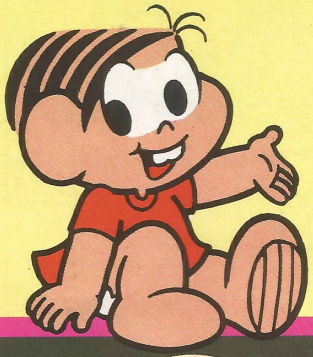
mônica

Nº 61 — Cr$ 1.300,00

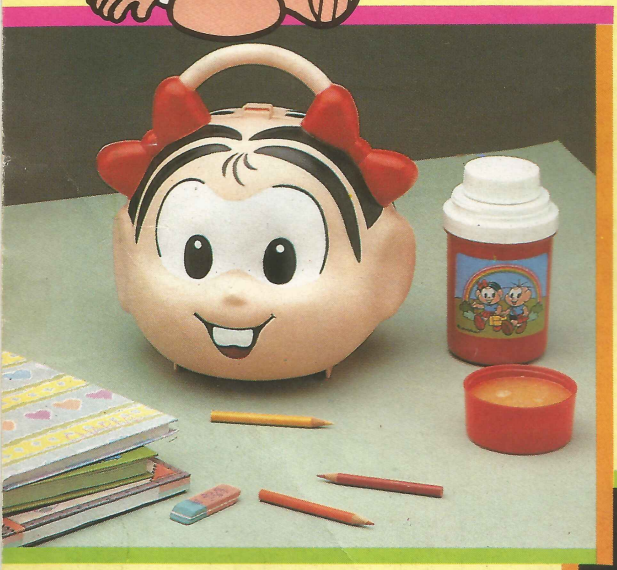
EDITORA GLOBO
MAURICIO DE SOUSA EDITORA

PORTUGAL ESC230360

A companheira que faltava na hora do recreio!



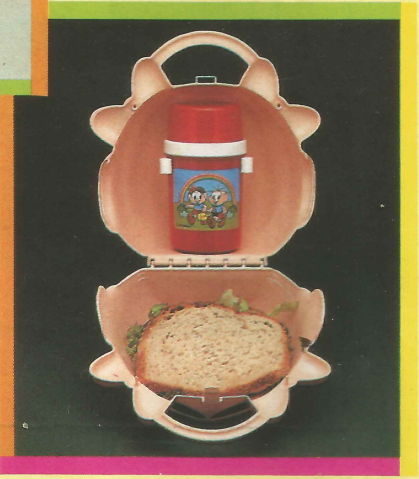
LANCHEIRA DA Mônica



Você vai ter agora uma companheira especial na volta às aulas.

A DERMIWIL está lançando a lancheira com o formato da carinha da Mônica, que é um charme!

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

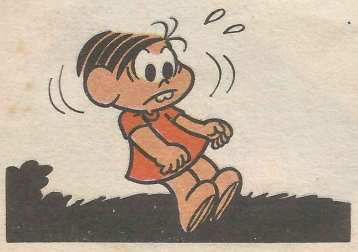


Fácil de carregar, possui bastante espaço para acomodar o seu lanche, e ainda vem com garrafa térmica. Uma novidade que só podia ser a cara da Mônica!

DERMIWIL
indústria plástica ltda.

Rua Canindé, 810 - Cep: 03033 - São Paulo - SP - Fone: (011) 228.1422 - Fax: (011) 228.1448

MÔNICA em SEM TORNEIRINHA



© 1992 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇOES

AAAH...
PLONTINHO! VAMOS CONTINUAR!
TÓIM
CALMA, MÔNICA!
FOI SEM QUERER! EU JULO!
AGORA SOU EU QUE ESTOU APERTADA!
UFA!

XI! AGORA QUE ME LEMBREI...
EU NÃO TENHO TORNEIRINHA!
CEBOLINHA!
AONDE VOCÊ VAI?
VOU EMBOLA! VOCÊ DEMOLOU MUITO!
MAS JÁ ESTOU AQUI!
AGOLA É TALDE!
VOU JOGAR BOLA COM O CASCÃO!

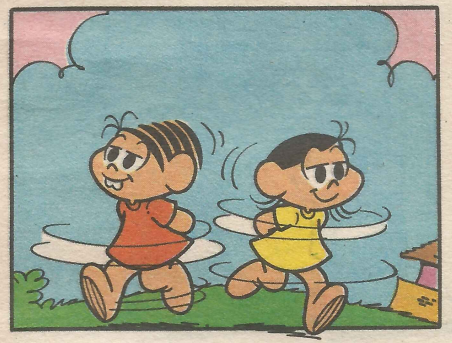
OBA! VAMOS JOGAR PETECA, MÔNICA?
MAGALI, POR QUE NÓS NÃO TEMOS TORNEIRINHA?
COMO ASSIM? NA SUA CASA NÃO TEM TORNEIRA?
NÃO É DESSA TORNEIRA QUE EU ESTOU FALANDO!
É DAQUELA... QUE OS MENINOS TÊM!
AH, SEI!
NÓS NÃO TEMOS TORNEIRINHA PORQUE SOMOS MENINAS!
ISSO NÃO É MOTIVO!
CLARO QUE É!
SE TIVÉSSEMOS TORNEIRINHA, SERÍAMOS MENINOS!
POR QUÊ?
PORQUE SÓ OS MENINOS TÊM TORNEIRINHA!
A GENTE PODIA TER A TAL TORNEIRINHA E CONTINUAR SENDO MENINAS!
UMA TORNEIRINHA A MAIS OU A MENOS NÃO MUDARIA EM NADA!
É...

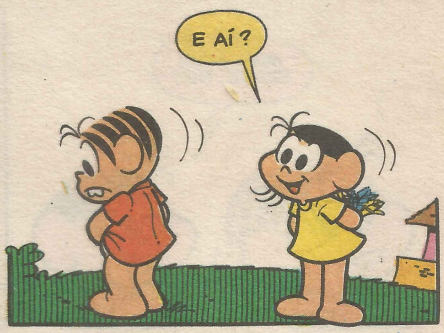
AÍ, A GENTE PODIA FAZER XIXI DE PÉ!
É TÃO PRÁTICO, NÊ?

SERÁ QUE PAPAI DO CÉU DÁ UMA TORNEIRINHA PRA MIM?
SE ELE TIVER MAIS UMA SOBRANDO, EU TAMBÉM QUERO!

PAI DO CÉU, DÁ UMA TORNEIRINHA PRA MIM?
E UMA PRA MIM?

E AGORA?
VAMOS ESPERAR!




E AÍ?

NADA!
VÊ VOCÊ!

NADA, TAMBÉM!
VAMOS ESPERAR MAIS UM POUCO!

ENTÃO...
NADA!
ACHO QUE O PAPAI DO CÉU NÃO OUVIU!

CLARO QUE OUVIU! A MAMÃE FALOU QUE ELE ESTÁ EM TODOS OS LUGARES!
ENTÃO, ELE NÃO QUER DAR!

TUDO BEM! A GENTE PEDE PRA OUTRA PESSOA!
MAS QUEM?

HUM...
NA LOJA DE MATERIAL DE CONSTRUÇÃO TEM BASTANTE TORNEIRA!

MAS NÃO SERVE, NÉ?

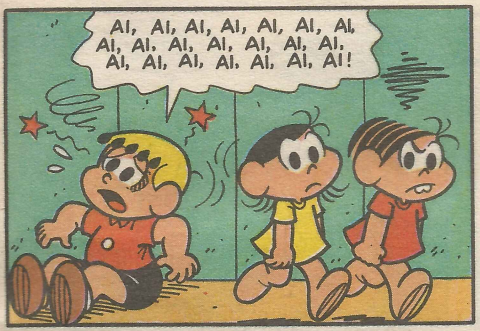
O FRANJINHA!!
MAS NÃO VAI FAZER FALTA PRA ELE?

NÃO É ISSO! ELE PODE INVENTAR UMA MÁQUINA QUE FAÇA APARECER TORNEIRINHA NAS MENINAS!

E ENTÃO, FRANJINHA?

AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!

POF

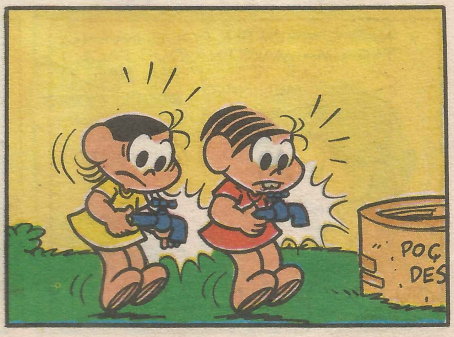

AI, AI, AI, AI, AI, AI, AI, AI, AI, AI, AI, AI, AI, AI, AI, AI, AI, AI, AI!

PARECE QUE NINGUÉM QUER AJUDAR A GENTE!
É!

VIVAAAAA!
O QUE FOI? VOCÊ VIU UMA SORVETERIA?

DÁ UMA MOEDA, MAGALI!
POÇO DOS DESEJOS

NÓS QUEREMOS DUAS TORNEIRINHAS!
POÇO

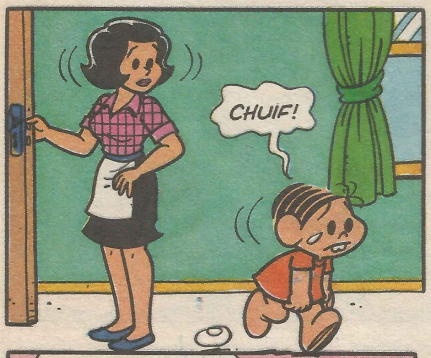

POÇ

EU QUERO UMA IGUAL A DO CEBOLINHA !!
POÇO DO DESEJOS

OH, OH, OH, OH, OH, OH, OH, OH, OH, OH, OH, OH, OH, OH, OH!
POÇO DOS DESEJOS

NÃO ADIANTA! NUNCA CONSEGUIREMOS UMA TORNEIRINHA!
TÁ NA HORA DO ALMOÇO!

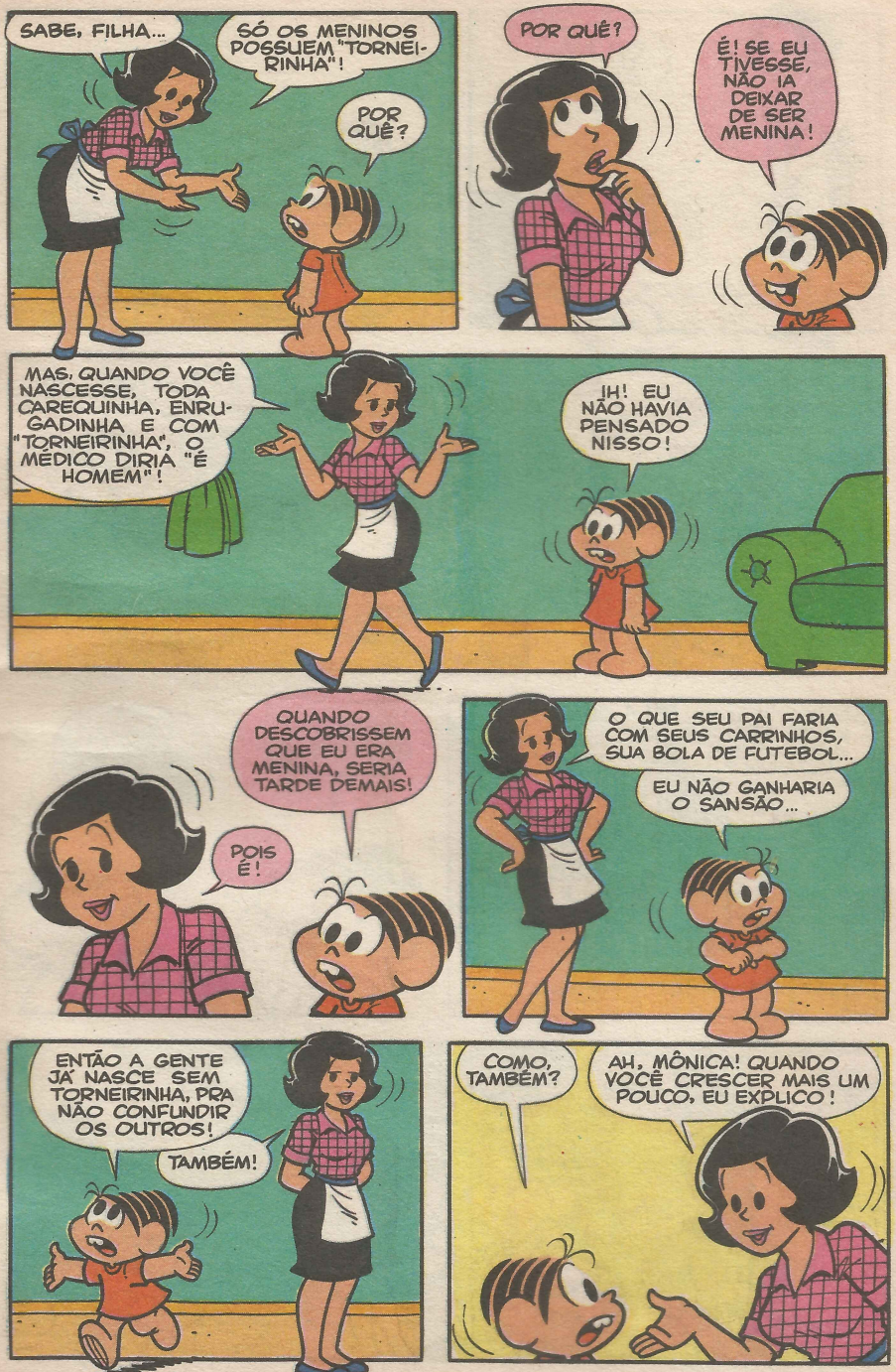
TCHAU, MÔNICA!
TCHAU!


CHUIF!

Ô FILHINHA! O QUE VOCÊ TEM?
EU NÃO TENHO, MÃE!

COMO, NÃO TEM?
EU QUERIA TER TORNEIRINHA, COMO O CEBOLINHA!

COMO É QUE É ?!
TORNEIRINHA! PRA FAZER XIXI EM PÉ!


SABE, FILHA...
SÓ OS MENINOS POSSUEM "TORNEIRINHA"!
POR QUÊ?
POR QUÊ?
É! SE EU TIVESSE, NÃO IA DEIXAR DE SER MENINA!
MAS, QUANDO VOCÊ NASCESSE, TODA CAREQUINHA, ENRUGADINHA E COM "TORNEIRINHA", O MÉDICO DIRIA "É HOMEM"!
IH! EU NÃO HAVIA PENSADO NISSO!
QUANDO DESCOBRISSEM QUE EU ERA MENINA, SERIA TARDE DEMAIS!
POIS É!
O QUE SEU PAI FARIA COM SEUS CARRINHOS, SUA BOLA DE FUTEBOL...
EU NÃO GANHARIA O SANSÃO...
ENTÃO A GENTE JÁ NASCE SEM TORNEIRINHA, PRA NÃO CONFUNDIR OS OUTROS!
TAMBÉM!
COMO, TAMBÉM?
AH, MÔNICA! QUANDO VOCÊ CRESCER MAIS UM POUCO, EU EXPLICO!

PRA MIM, CHEGA, MÃE!
MAIS TARDE...
PENSANDO BEM, É MELHOR NÃO TER TORNEIRINHA!
É ISSO AÍ, MÔNICA!
AGORA, QUE TAL A GENTE BRINCAR COMO DUAS MENINAS?
OBA! DE QUÊ?
FUTEBOL!
FUTEBOL? ISSO É COISA PRA MENINOS!
POR QUÊ?
AI!
FIM

A UM PASSO DA SUA REALIZAÇÃO PROFISSIONAL

Cursos técnicos profissionalizantes com a garantia do CURSO PADRE REUS
HÁ 18 anos formando profissionais.

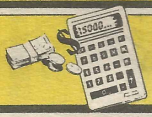
OBJETIVO, SEGURO E PRÁTICO

OS MÉTODOS DE ENSINO TÉCNICO PARA OS TEMPOS MODERNOS.
O importante é vencer o seu objetivo profissional, com rapidez e garantia de estar no caminho certo.

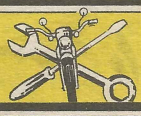
DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

RADIOTÉCNICO E TV
UM MERCADO DE TRABALHO EM CONSTANTE CRESCIMENTO.

CONTABILIDADE
APRENDA NA PRÁTICA, OS SEGREDOS DESTA RENTÁVEL PROFISSÃO.



MECÂNICA DE MOTOS

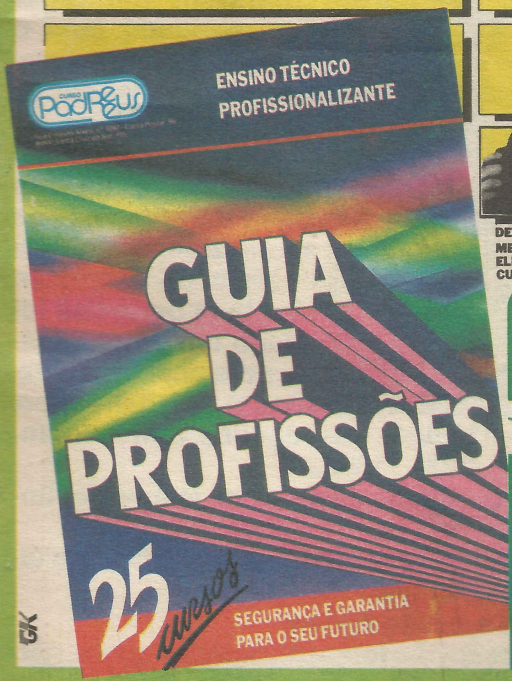


SUPLETIVO 1º e 2º GRAUS
O MOMENTO É ESTE! NUNCA É TARDE DEMAIS.

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

CORTE E COSTURA

Curso rápido de FOTOGRAFIA



DESENHO ARQUITETÔNICO — AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS — INSTALAÇÕES ELÉTRICAS — INGLÊS
ELETRICIDADE, REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
CURSO PRÉ-VESTIBULAR

SOLICITE GRÁTIS O SEU GUIA

PREENCHA O CUPOM E ENVIE PARA:
CURSO PADRE REUS
Rua Ernesto Alves, 1087
96800 — Santa Cruz do Sul — RS

Pedidos por telefone:
(051) 711-2509
com Regina.

MO-61

SIM, desejo receber gratuitamente, o guia de profissões do Curso Padre Reus, para que eu também possa ser um bom profissional e ter um futuro garantido.

NOME: .....

ENDEREÇO: .....

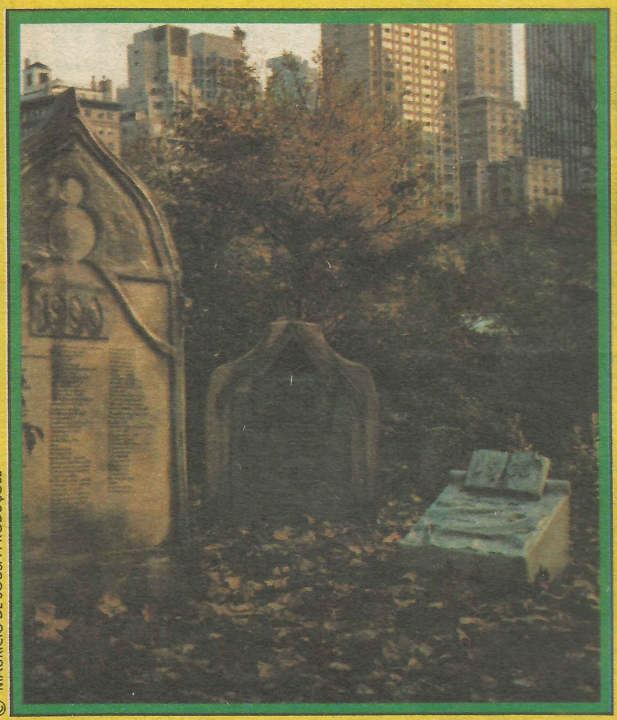
CEP: ..... BAIRRO: .....

CIDADE: ..... ESTADO: .....

ENVIE A:
CURSO PADRE REUS
Rua Ernesto Alves, 1087 - Caixa Postal, 96
96.800 - Santa Cruz do Sul - RS

PLANETA TERRA: UMA ARCA DE NOÉ... SEM BICHOS

YARA MAURA — Novembro, 1991 NOVA IORQUE

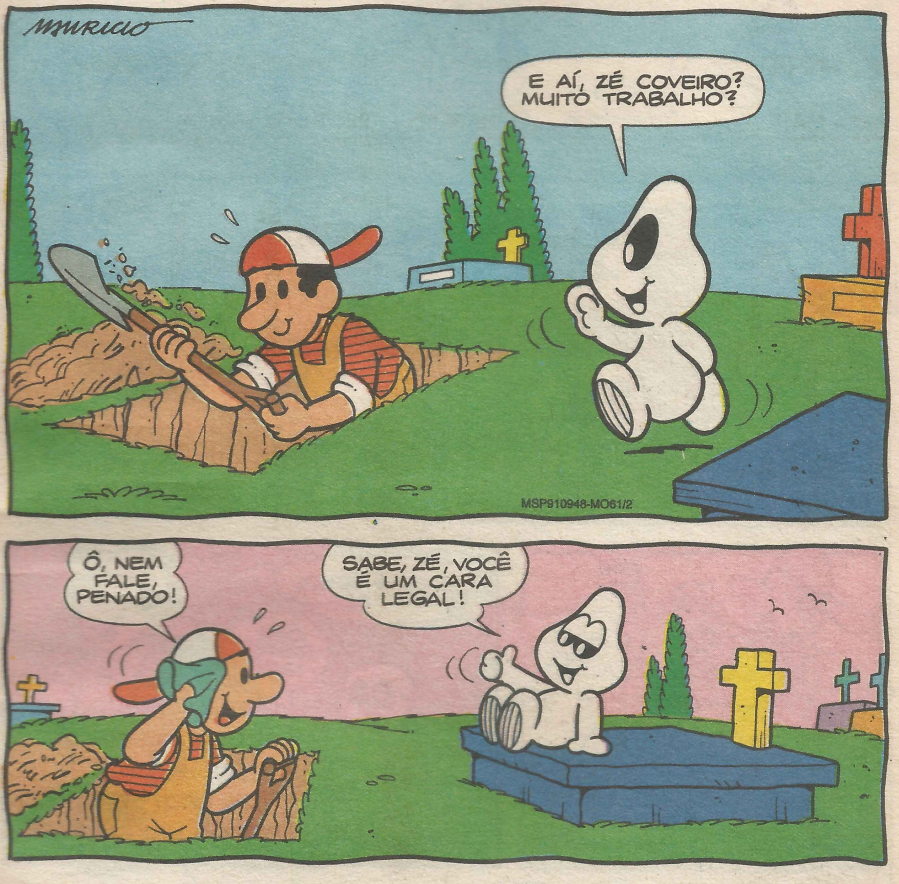


© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

No Zoológico do Central Park de Nova Iorque os animais encontraram um lugar bem parecido com o que eles estavam acostumados, quando viviam em liberdade.
Cenários com a mesma vegetação, o mesmo clima e muitos outros animaizinhos de sua espécie para brincar.
Mas bem perto dali foi criado um outro cenário, para chocar as pessoas que visitam o Zoo.
Um cemiteriozinho com algumas lápides nos túmulos, representando alguns séculos: 1500... 1600... 1700... 1800...
Nessas lápides estão gravados os nomes de todos os animais extintos em cada século.
O progresso, a caça, o descaso, foram apagando do planeta até o último dos animaizinhos dessas espécies.
Esse cemitério é um aviso para a nossa época:
Se os animais em perigo de extinção não forem protegidos agora, não vai haver espaço suficiente para escrever o nome de todos na lápide dos anos 1900.

TURMA DO PENADINHO em

ZÉ COVEIRO, O HOMEM SEM MEDO



ATÉ MAIS, PENADO!
TÁ NA MINHA HORA!
EI, ZÉ!
ME FAZ UM FAVOR?
CLARO, CRANICOLA! O QUE VOCÊ QUER?
DÁ UMA COÇADINHA AQUI EM CIMA? EU NÃO ALCANÇO!
ROC ROC
É PRA JÁ!
AHHH... QUE ALÍVIO!
VOCÊ É GENTE FINA, ZÉ!
ORA, DISPONHA!
AAAAAII!
?
O QUE HOUVE, FRANK?
NÃO CONSIGO ME ABAIXAR!

DEIXA QUE EU AMARRO!
BRIGADÃO, ZÉ!
IÁÁÁÁÁ!
OI!
AH, É VOCÊ?
EU ME RECUSO A MORDER ALGUÉM QUE NÃO SE ASSUSTA COMIGO!
BELO CASAL!
GRANDE ZÉ!
CEMITÉRIO

COMIGO É ASSIM MESMO!
NÃO É QUALQUER COISA QUE ME ASSUSTA!
QUERIDAAA! IUUUU-U!
CHEGUEI!
CADÊ VOCÊ, AMORZINHO?
AQUI NO QUARTO, MEU BEM!
AAAAI!
FIM

Bidu em

MAURICIO
MUITO BEM, MANFREDO... A HISTÓRIA JÁ COMEÇOU! CADÊ O TÍTULO?
BIDU
MSP910949-MO61/3

DESCULPE, BIDU! MAS NÃO ENCONTREI UM ROTEIRO AINDA...

DÁ QUALQUER UM...

BEM... VAMOS LÁ!
QUE DIA LINDO... MARAVILHOSO...

...OLÁ, DONA PEDRA!
QUE OLÁ?
VAI VER SE EU TÔ NA ESQUINA, Ô PALHAÇO!
NÃO QUERO PAPO! HOJE EU NÃO TÔ BOA...
?
?
QUE DIA HORRÍVEL! ACHO QUE VAI CHOVER...
TÁ OLHANDO O QUÊ, Ô BOBOCA?
?
?
MANFREDO! ESTA HISTÓRIA QUE VOCÊ ME DEU TÁ SEM HUMOR...
ELA TEM HUMOR...
...SÓ QUE "MAU HUMOR"!
DÁ OUTRO ROTEIRO!

BIDU!!
OLHA A DELÍCIA DE BOMBOM QUE EU TROUXE PRA VOCÊ...
ESTA TORTA DE CHOCOLATE ESTÁ IRRESISTÍVEL...
ABRE A BOQUINHA PRO MELZINHO...
JÁ SEI, BIDU... HISTÓRIA MUITO ADOCICADA!
OBRIGADO PELO PIRULITO, BIDU!
VAMOS VER ESTE ROTEIRO...

OI, GRACINHA...
O-OI!

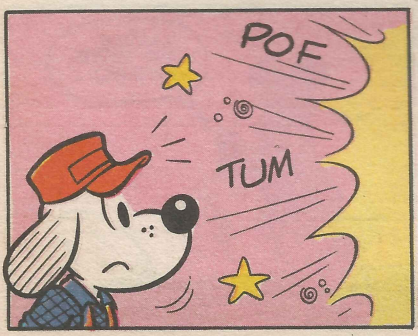
SABE QUE, APESAR DE SER UM CÃO, VOCÊ É UM GATÃO?

COM LICENÇA, ROTEIRO ERRADO!
QUAL É, MANFREDO?

AGORA QUE O ROTEIRO ESTAVA INTERESSANTE!
SEI...

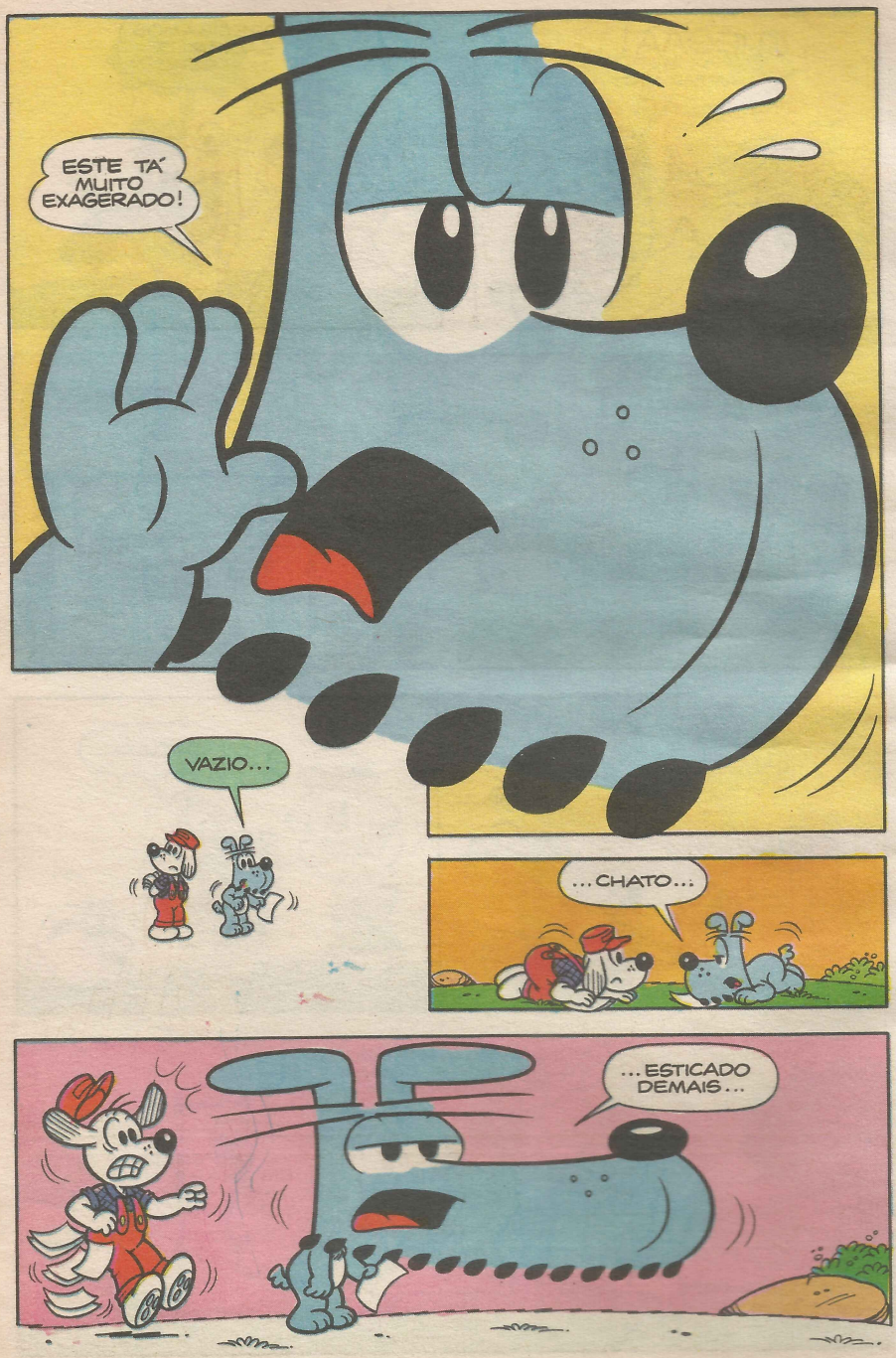
...MAS PODERIA TERMINAR POLÊMICO! ESCOLHA OUTRO ROTEIRO!

VAMOS VER ESTE...


POF
TUM

MUITO AGRESSIVO... VIOLENTO!

PUÁÁ! MUITO APIMENTADO!
MUITO PESADO!
FORA DE ESTILO...
MUITO BOBO!
RIDÍCULO...
NOSSA! ESTE ROTEIRO TÁ TÃO FRACO QUE A DONA PEDRA TÁ TOMANDO SORO!


ESTE TÁ MUITO EXAGERADO!
VAZIO...
...CHATO...
...ESTICADO DEMAIS...

CHEGAA!
PRECISAMOS SALVAR O DESFECHO!
INFELIZMENTE, NÃO VAI DAR, BIDU...
POR QUÊ, MANFREDO?
É QUE ELE ACABOU DE AFUNDAR!
DESFECHO
AH! AH! QUE GRACINHA...
...JÁ PENSOU EM TRABALHAR NAS HISTÓRIAS DO LOUCO?

BUGU! BUGU!
QUANDO PRECISO DELE, ELE SOME...
O BUGU NÃO VEIO...
NÃO?
NÃO! TÁ COM AMARELÃO!
BEM... SEM O BUGU PRA FAZER O GRANDE FINAL, ENTÃO...
BIDU! ESTE FINAL É DISPENSÁVEL!
EU ACHO QUE VAI SER UM ESTOURO!
FIM

FAÇA TUDO ATRAVÉS DO

SILK-SCREEN

231/91

TENHA SUA MICROEMPRESA

- ✓ CAMISETAS
- ✓ FLÂMULAS
- ✓ CHAVEIROS
- ✓ CARTAZES
- ✓ ETIQUETAS
- ✓ PANFLETOS
- ✓ EMBALAGENS
- ✓ DECALQUES
- ✓ CIRCUITOS IMPRESSOS

Brindes, convites, placas, decalques, adesivos, impressão de camisetas, embalagens, cartões, cartazes políticos, faixas e dezenas de outros artigos de grande procura são feitos através de Silk-Screen, o mais moderno sistema de impressão. Com nosso prático e rápido curso por correspondência você aprenderá a fazer todos os artigos acima e muitos outros que sua imaginação criará. Curso completo e eficiente. Desde as primeiras lições você vai fazer pequenos trabalhos até tornar-se um profissional requisitado e bem remunerado.

MATERIAIS

O curso inclui materiais para os primeiros trabalhos: Quadro de madeira, tintas, tela de nylon, rodo puxador e moldes.

CONSULTAS: Professores estarão permanentemente à sua disposição para esclarecimentos, por correspondência.

GARANTIA: Examine o curso por 30 dias. Devolvemos seu dinheiro caso ele não lhe agrade.

- Os pedidos de revistas antigas serão atendidos pelo preço do dia.
- Ao preço anunciado haverá um pequeno acréscimo referente a selagem.

PARA RECEBER O CURSO

Preencha o cupom ou envie carta ao **INSTITUTO CANADENSE** indicando a forma de pagamento. Se preferir retire seu pacote pessoalmente à Av. dos Autonomistas, 701 ou peça pelo telefone: (011) 703-6229 ou 702-9288.

Instituto Canadense
Caixa Postal 5522
CEP 01061 - São Paulo - SP
Fones: (011) 703-6229 e 702-9288

MOD

Sr. diretor: Envie-me pelo Reembolso Postal o **Curso de Silk-Screen**. Pagarei apenas ao recebê-lo no correio conforme o plano de minha escolha:

☐ **Cr$ 22.480,00** pelo curso completo.
☐ **Cr$ 13.500,00** por envio, em duas remessas.

Nome _____

Endereço _____ Nº ____

CEP _____ Cidade: _____ Est. ____

PROMOÇÃO!

Ganhe 20% de desconto, sobre o preço à vista, enviando cheque ou vale postal junto com o pedido.

Cr$ 17.984,

☐ Cheque nº _____
Banco _____

☐ Vale Postal nº _____

CADERNOS TURMA DA MÔNICA

UM SHOW PARA A SUA AULA

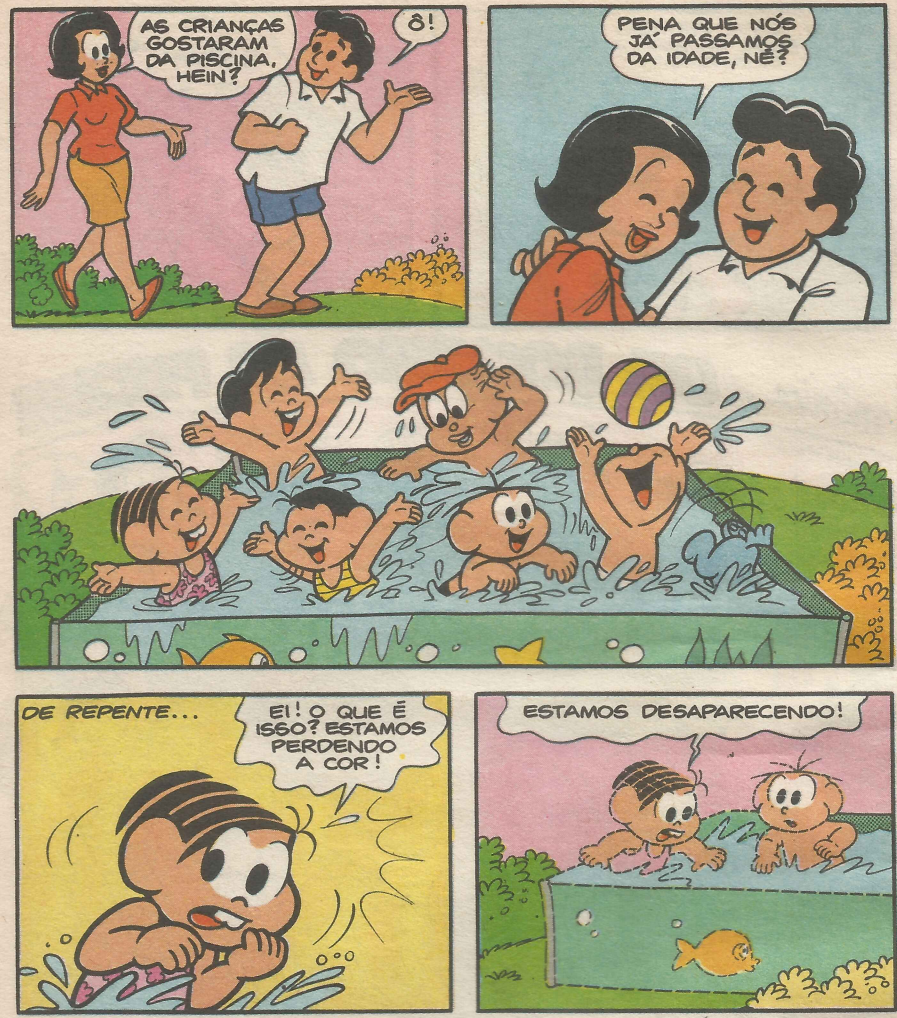
A TURMA DA MÔNICA está dando um show nas capas dos cadernos escolares da PROPASA! Essa linha especial traz ilustrações divertidas da Turminha no estilo dos grupos musicais mais badalados. Você pode encontrá-los em dois tipos e tamanhos diferentes: os Espirais Universitários e os Grampeados Pequenos. Entre no ritmo com a TURMA DA MÔNICA!

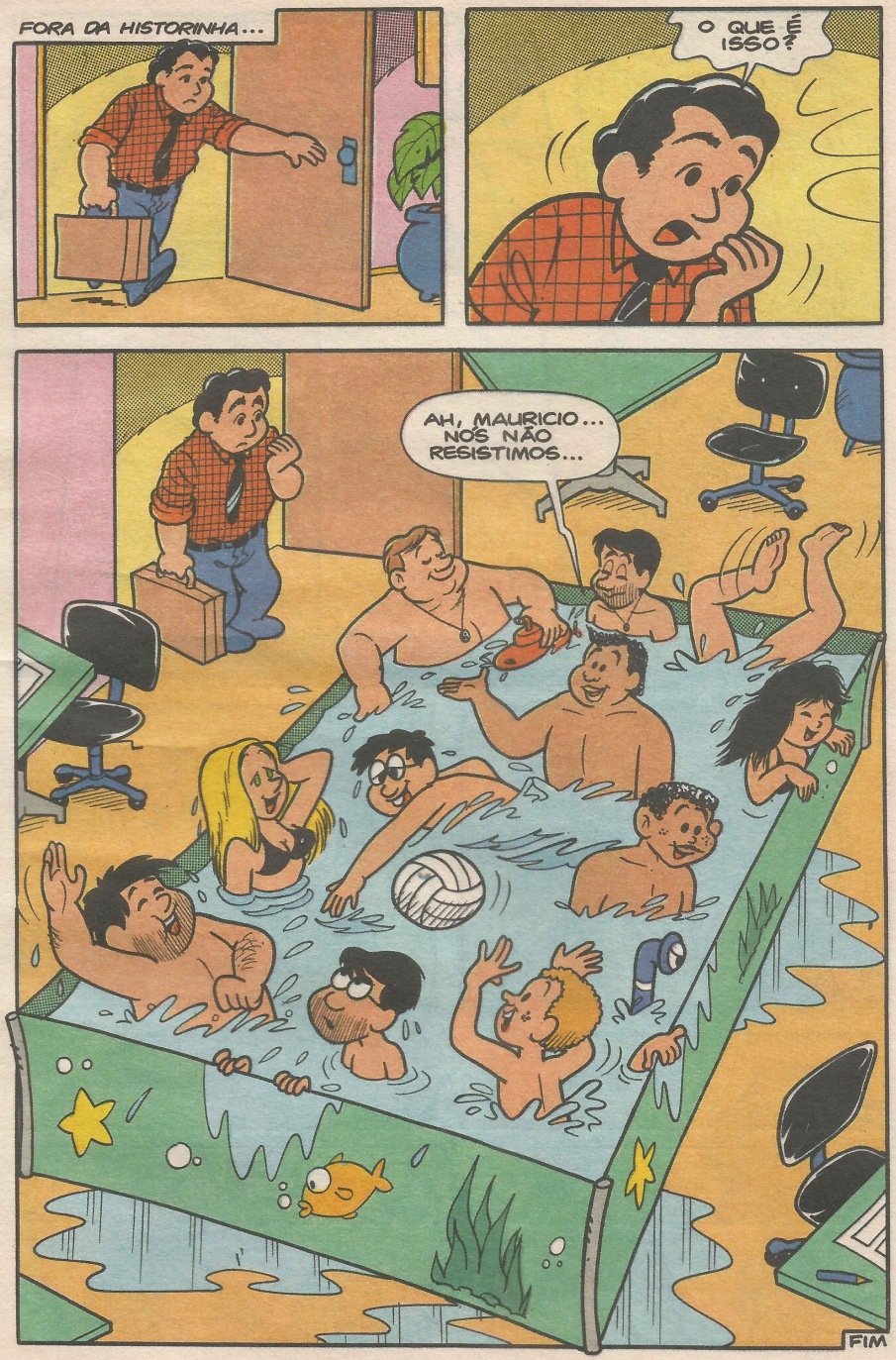
Propasa Produtos de Papel S/A.
Rua Arnaldo Magniccaro, 240
CEP 04696
São Paulo - SP
Fone: (011) 548.1422
Fax: (011) 522.4358

TURMA DA MÔNICA
PROPASA

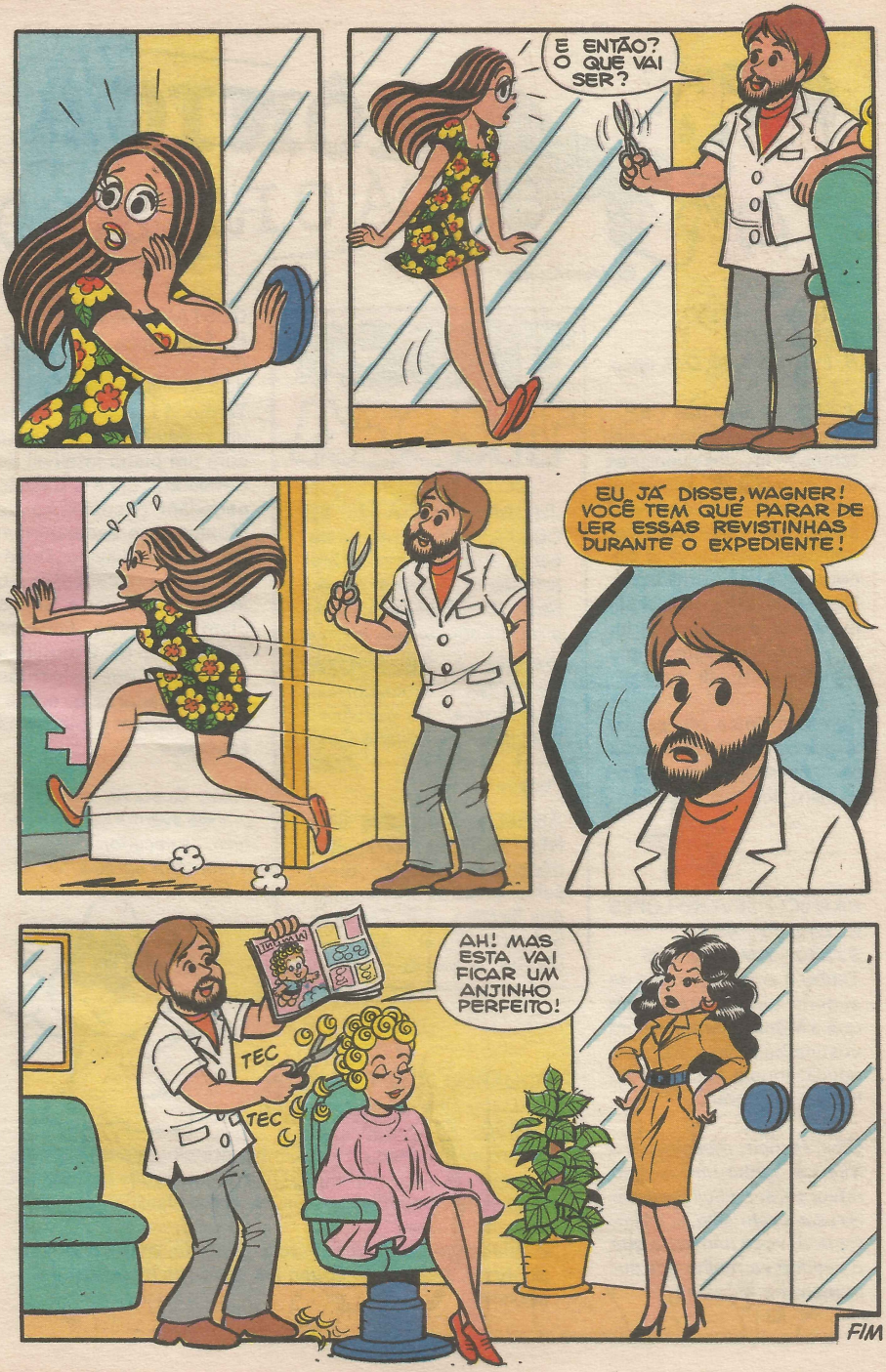
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

ESTÁ PRONTA! PODE CHAMAR A CRIANÇADA!
TURMA!
Mônica em UM DOMINGO NA PISCINA
MAURICIO
UFA!
VIVA! A PISCINA FICOU PLONTA!
VIVA!
REFRESCANTE!
O CASCÃO NÃO SABE O QUE ESTÁ PERDENDO!
HUM! HUM!
MSP010950-MO514


AS CRIANÇAS GOSTARAM DA PISCINA, HEIN?
Ô!
PENA QUE NÓS JÁ PASSAMOS DA IDADE, NÉ?
DE REPENTE...
EI! O QUE É ISSO? ESTAMOS PERDENDO A COR!
ESTAMOS DESAPARECENDO!


FORA DA HISTORINHA...
O QUE É ISSO?
AH, MAURICIO... NÓS NÃO RESISTIMOS...
FIM

Tina em
Cabeleireiro
MSP910951-MD61/5


E ENTÃO? O QUE VAI SER?
EU JÁ DISSE, WAGNER! VOCÊ TEM QUE PARAR DE LER ESSAS REVISTINHAS DURANTE O EXPEDIENTE!
TEC
TEC
AH! MAS ESTA VAI FICAR UM ANJINHO PERFEITO!
FIM

MÔNICA DÁ O RECADO!

SANDERSON S. MARGARIDO
R. Ema, 274, bl. D-3, apto. 23
13060 - Campinas - SP
Eu e meu irmãozinho gostamos muito das aventuras do Cebolinha. Eu queria sugerir uma história em que a turminha fosse conhecer um centro espacial e encontrasse o Astronauta. Eles fariam uma viagem pelo espaço e teriam que lutar contra monstros que tentariam invadir a nave.

Com a Mônica por perto, Sanderson, os monstros não teriam a menor chance. Um abraço.

PATRÍCIA SEVERO LOPES
R. Equador, 451
97540 - Alegrete - RS
Tenho 8 anos e gostaria de sugerir uma história em que a Mônica ganhasse um vestidinho novo e dissesse adeus àquele vestido vermelho sem graça.

Olha, Patrícia, mesmo que a Mônica ganhe um vestido novo, vai ser difícil ela parar de usar o vermelho. E, cá entre nós, você não acha que o vestido vermelho fica superbem na Mônica?

TROCA-TROCA

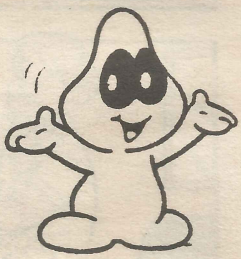
JULIANA LÚCIA T. S. COSTA — Troca papéis de carta, informações sobre artistas e poesias — R. Seis, 15 — 83430 — Campina Grande do Sul — PR.

DANIELLA DE SOUZA BARBOSA — Troca correspondência e cartões-postais — R. Porfírio Costa, 1 — 58060 — João Pessoa — PB.

ÂNGELA CAROLINE NUNES — Troca correspondência, moedas, cédulas, selos e letras de música dos Beatles — R. Senador Salgado Filho, 455 — 93250 — Esteio — RS.

GUSTAVO MAIA NETO
R. São Paulo, 150, apto. 601
41830 - Salvador - BA
Tenho 11 anos e sugiro uma edição especial só com um plano infalível do Cebolinha. Ele e o Cascão pegariam o coelhinho da Mônica e se esconderiam dentro de um avião. Quando ela os alcançasse, o avião decolaria e todos iriam parar na Floresta Amazônica. Lá, a turminha descobriria que os pilotos eram caçadores e, então, eles tentariam proteger os animais.

Puxa, Gustavo, seria uma grande aventura e, com certeza, os caçadores levariam a pior. Um abraço.



EDUARDO JOSÉ DE SOUZA
R. Lucio Dias da Fonseca, 65
04820 - São Paulo - SP
Adoro as histórias do Cebolinha, principalmente aquelas em que o Louco participa. Queria que vocês lançassem uma edição especial com as melhores histórias dos dois.

A sua sugestão está anotada, Eduardo, mas você pode continuar curtindo o Louco em todas as revistas do Cebolinha.

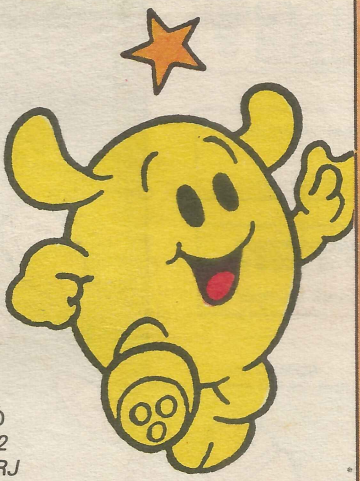
CAROLINA A. GOMES
R. Valentim Videira, 109 D
26500 - Nilópolis - RJ
Tenho 11 anos e queria sugerir uma história em que um cientista maluco mudasse a personalidade da turminha. O Cascão ficaria doido por limpeza, a Magali perderia a fome, o Cebolinha falaria corretamente, e a Mônica ficaria fraquinha.

Provavelmente, Carolina, a turma não ia gostar muito dessa brincadeira. Será que o Franjinha conseguiria ajudá-los a voltar ao normal?

EDUARDO REUTER SCHNECK
Av. Independência, 781
93700 - Campo Bom - RS
Eu sugiro uma história em que a turma fosse fazer um piquenique e o Franjinha se fantasiasse de onça para assustar seus amiguinhos.

Quando a turma descobrisse o plano, o Franjinha ia ter que correr feito uma onça pra não levar o troco, certo, Eduardo?

CLÁUDIA BISSOLOTTI
R. Pernambuco, 2033
85870 - Medianeira - PR
Tenho 10 anos e gostaria de sugerir uma história em que a turminha fosse acampar e encontrasse a Pipa, a Tina, o Zecão, o Rolo e também o pessoal do Chico Bento.



Se eles já aprontam a maior confusão separados, Cláudia, imagine todos juntos! Um abraço.

RAFAEL ADORJAN TINDÓ
R. Barata Ribeiro, 467/502
22040 - Rio de Janeiro - RJ
Tenho 9 anos e sugiro uma história em que o Chico Bento fosse visitar um museu de arte com seu primo e ficasse todo confuso com as obras expostas.

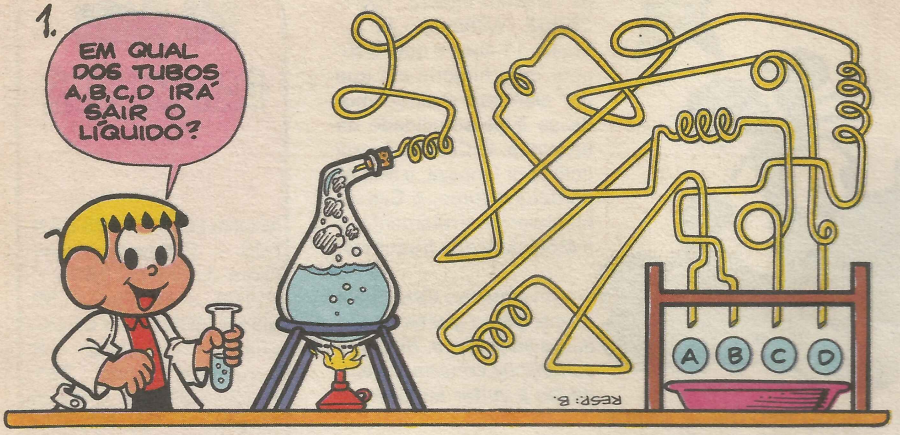
É, Rafael, o Chico entende de bicho, de planta, de música caipira, mas de obras de arte ele não sabe mesmo muita coisa. O desenho que você mandou é muito bonito, viu? Um abraço.

NA BASE DA AMIZADE

ALLINE LOUISE DOS SANTOS — (11 anos) — Av. Padre Anchieta, 1814 — 11750 — Peruíbe — SP; NÍVEA MONTEIRO DE OLIVEIRA — (16 anos) — R. Domingos Lopes, 761/1112 — 21340 — Rio de Janeiro — RJ; NICÁCIA WANESCKA MEDEIROS ARAÚJO — (12 anos) — R. Funil, 2 — 68484 — Tucuruí — PA; GLADYS MILINA BERNS — (12 anos) — R. Biquaçu, 40 — 89040 — Blumenau — SC; GISELE PIMENTEL PACHECO — (11 anos) — R. Augusto Westphal, 368 — 88130 — Palhoça — SC; SAMIRA NACIF — (14 anos) — R. Olacílio Couto, 238 — 88500 — Lajes — SC; THAÍS DO RÊGO MONTEIRO — (13 anos) — R. Pandiá Calógeras, 1211 — 79200 — Aquidauana — MS; ANA PAULA BENZONI — (11 anos) — R. Judith Silveira, 98 — 84035 — Ponta Grossa — PR; VAGNELANDIA MIRANDA DE JESUS — (12 anos) — Av. Lomanto Júnior, 833 — 45200 — Jequié — BA.

Escreva para:
REVISTA MÔNICA,
mandando nome e endereço completos e idade. R. do Curtume, 745 - Bl. F - CEP 05065 - São Paulo - SP.

1.



PASSATEMPO

2. VOCÊ SABE?

a- POR QUE O PATO TEM INVEJA DO CACHORRO?

RESP: PORQUE ELE TEM 4 PATAS.

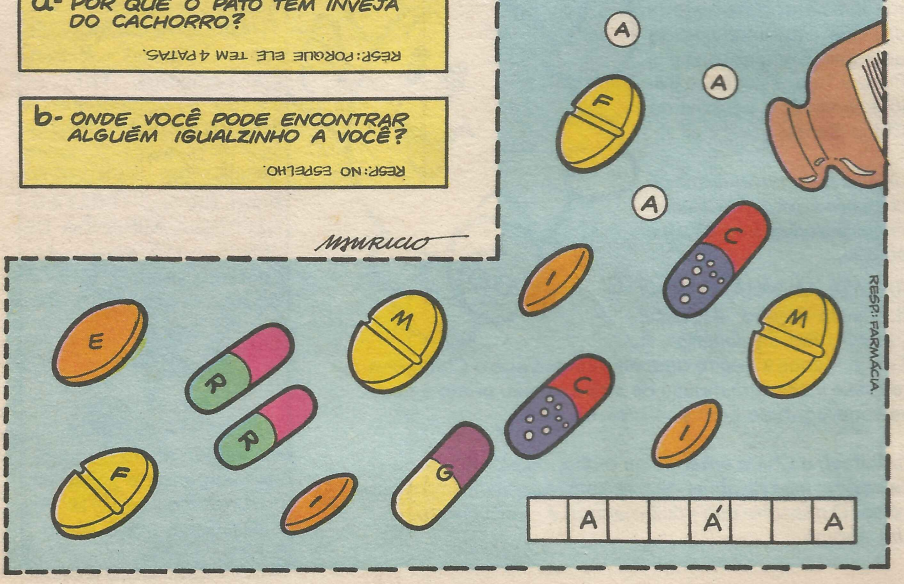
b- ONDE VOCÊ PODE ENCONTRAR ALGUÉM IGUALZINHO A VOCÊ?

RESP: NO ESPELHO.

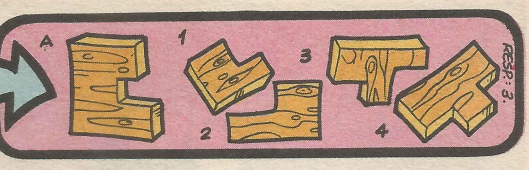
MAURICIO

3.

NAS PÍLULAS ABAIXO HÁ UMA REPETIÇÃO DE LETRAS. DESEMBARALHANDO E COLOCANDO-AS NO DIAGRAMA, VOCÊ VAI ENCONTRAR O NOME DO LUGAR ONDE COMPRAMOS REMÉDIOS.

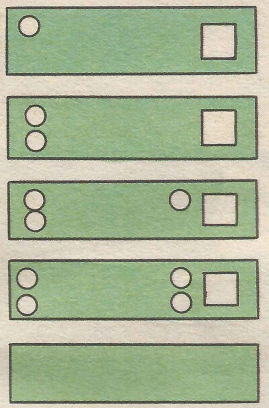


QUAL DOS PEDAÇOS MENORES DE MADEIRA SE ENCAIXA NO PEDAÇO "A"?



RESP: 3

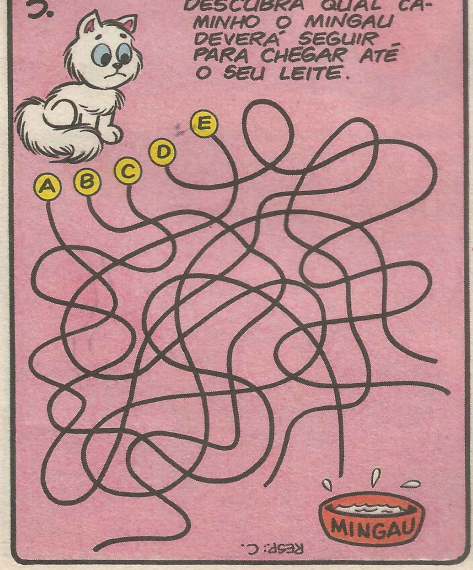
1. TENTE ENCONTRAR A PRÓXIMA SEQUÊNCIA USANDO A LÓGICA.



RESP: 8 o 8□.

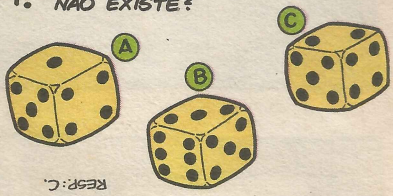
2. DÊ UM COLORIDO ESPECIAL À CENA ABAIXO.

3. DESCUBRA QUAL CAMINHO O MINGAU DEVERÁ SEGUIR PARA CHEGAR ATÉ O SEU LEITE.



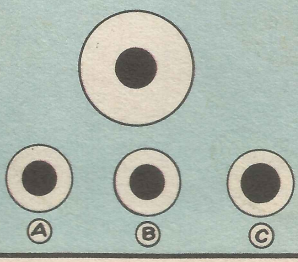
RESP: C.

4. QUAL DESTES TRÊS DADOS NÃO EXISTE?



RESP: C.

5. SOMENTE UM DOS CÍRCULOS EM NEGRITO CORRESPONDE AO CÍRCULO MAIOR ACIMA. DESCUBRA QUAL.



RESP: C.

HORÁCIO
CHUVA!
CHUVA ABENÇOADA!
DEPOIS DE TANTA SECA!
MSP910953-MO61/7
MAURICIO

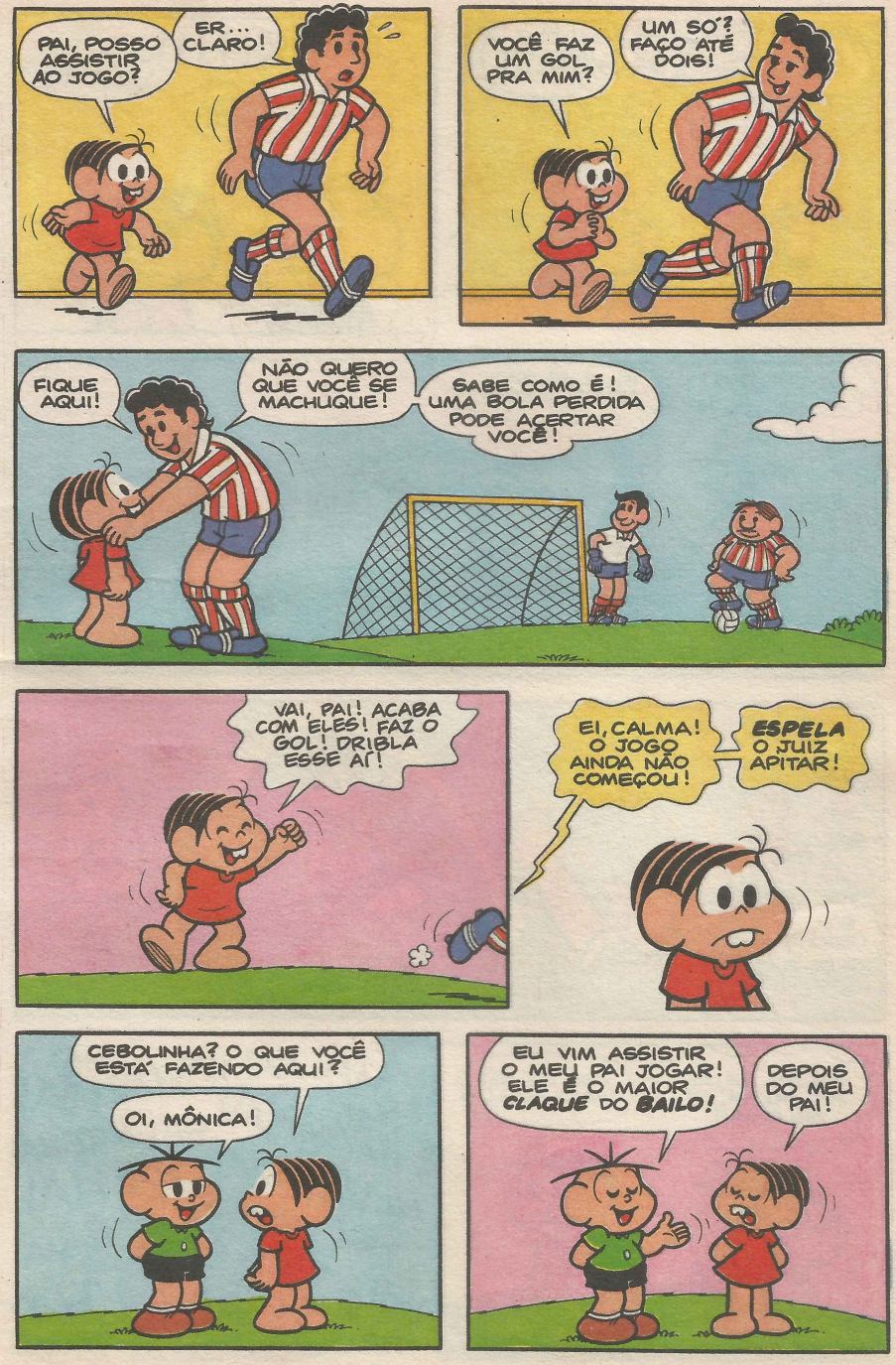
DELÍCIA, ESTES PINGOS GELADOS ESTOURANDO NA TESTA!

ANDAR NA ENXURRADA!
SENTIR O CHEIRO GOSTOSO DA TERRA MOLHADA!
ABRIR OS BRAÇOS E SENTIR MOLHAR O CORPO TODO!

JÁ ESTAVA ATÉ ESQUECIDO DESSAS SENSAÇÕES TODAS!
DA COR DA ÁGUA!
DO FRIO!
DA FORÇA DAS ÁGUAS!
DA SENHORA FORÇA DAS ÁGUAS!
DA BRUTA FORÇA DAS ENXURRADAS!
FIM

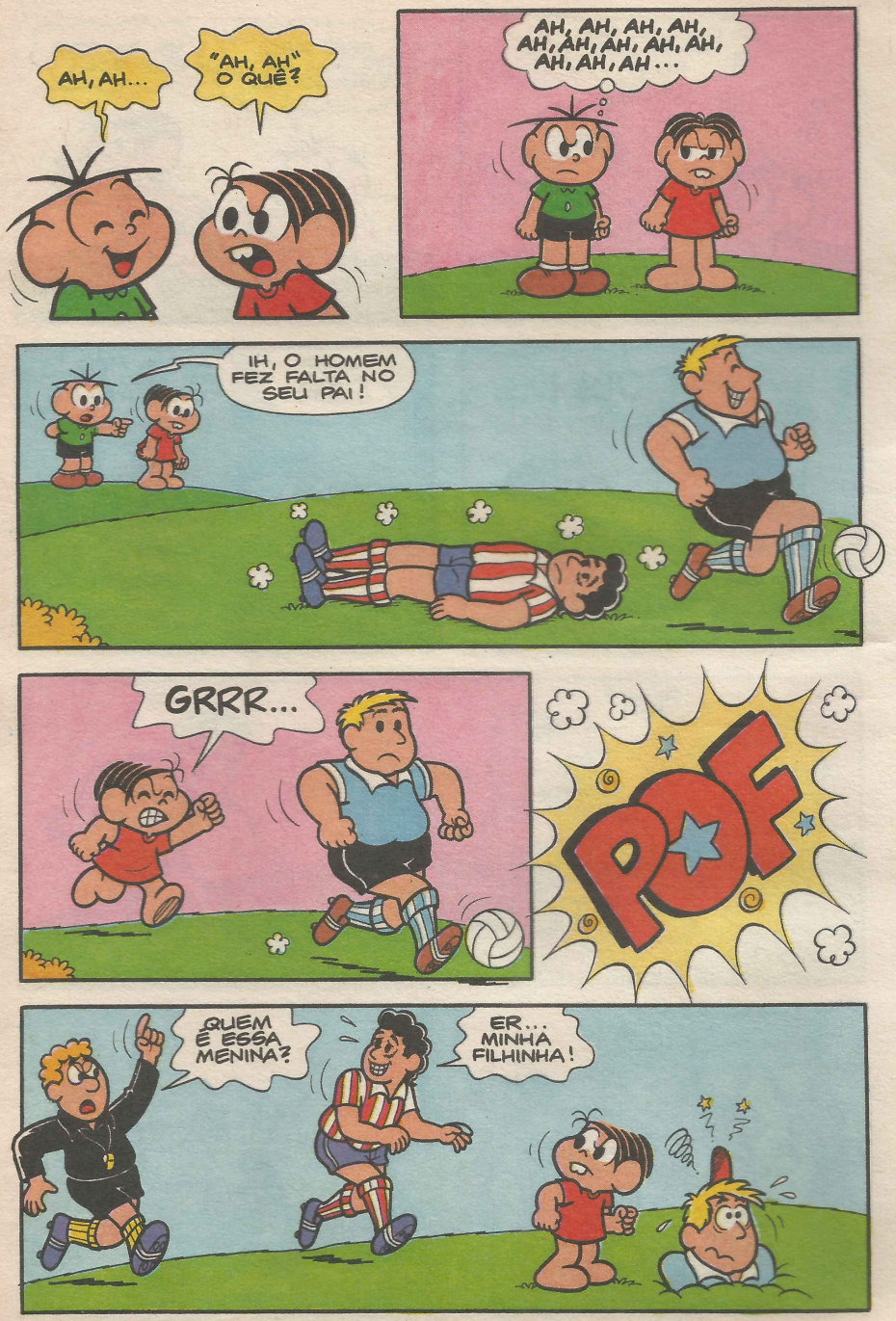
Mônica em

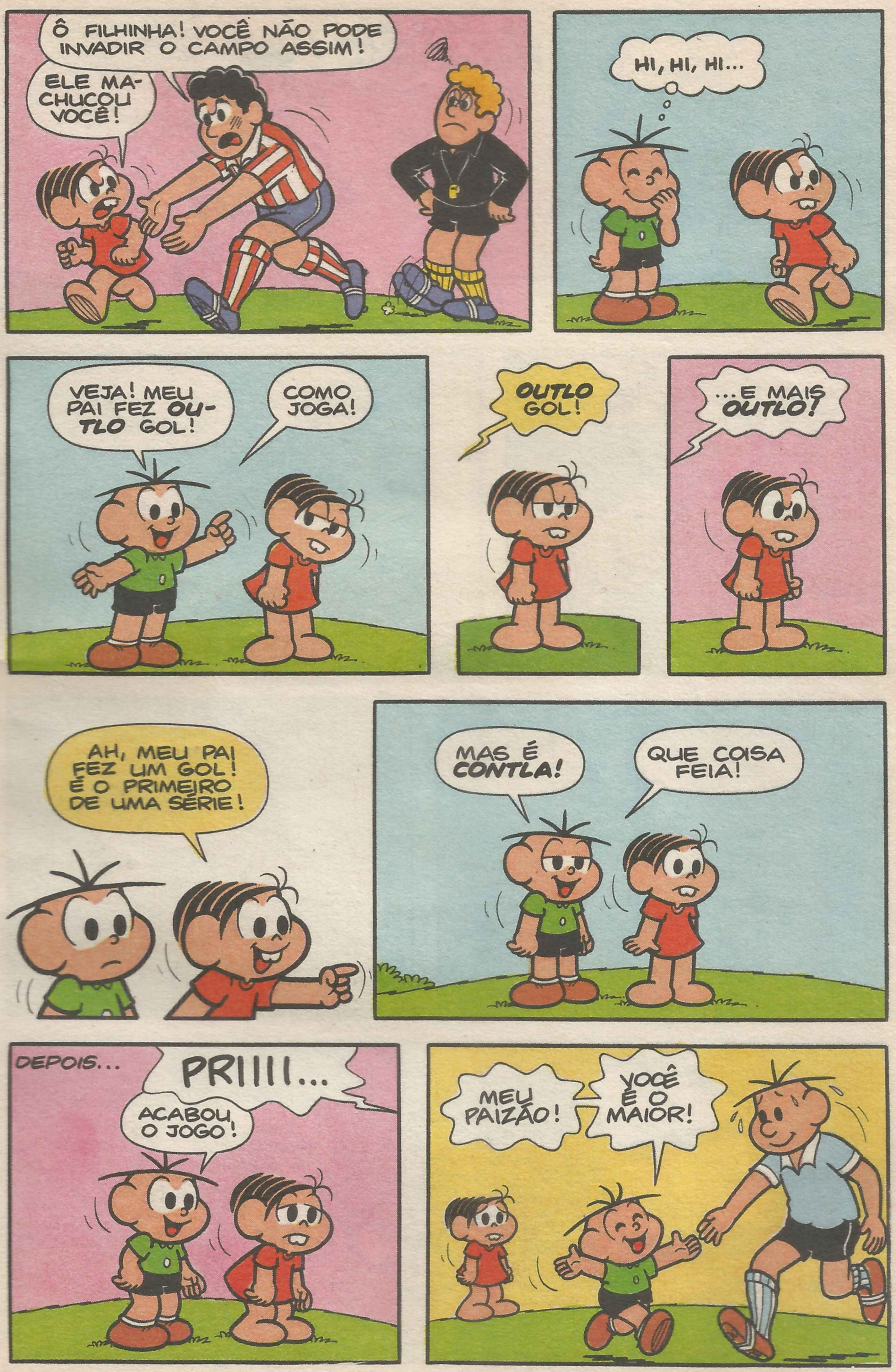
PAPAI CRAQUE


PAI, POSSO ASSISTIR AO JOGO?
ER... CLARO!
VOCÊ FAZ UM GOL PRA MIM?
UM SÓ? FAÇO ATÉ DOIS!
FIQUE AQUI!
NÃO QUERO QUE VOCÊ SE MACHUQUE!
SABE COMO É! UMA BOLA PERDIDA PODE ACERTAR VOCÊ!
VAI, PAI! ACABA COM ELES! FAZ O GOL! DRIBLA ESSE AÍ!
EI, CALMA! O JOGO AINDA NÃO COMEÇOU!
ESPELA O JUIZ APITAR!
CEBOLINHA? O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI?
OI, MÔNICA!
EU VIM ASSISTIR O MEU PAI JOGAR! ELE É O MAIOR CLAQUE DO BAILO!
DEPOIS DO MEU PAI!

O SEU PAI SABE JOGAR?
CLARO! ELE FOI QUASE UM PROFISSIONAL!
PRIIIII...
COMEÇOU O JOGO!
DÁ-LHE, PAI!
IH, ELES SÃO ADVERSÁRIOS!
UAU! QUE CHAPÉU!
BOA, CEBOLA!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH...
MEU PAI VAI DEVOLVER!
HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!

DÁ-LHE, PAI! ACABA COM ELES!
AHÁ! MEU PAI DEU UM DRIBLE NO SEU!
VAI CHUTAR PRO GOL!
GOLLL...
QUER FICAR QUIETO?
ASSIM MEU PAI NÃO SE CONCENTRA!
DÁ-LHE, PAI!
PISOU NA BOLA!
ZUPT


AH, AH...
"AH, AH" O QUÊ?
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH...
IH, O HOMEM FEZ FALTA NO SEU PAI!
GRRR...
POF
QUEM É ESSA MENINA?
ER... MINHA FILHINHA!


Ô FILHINHA! VOCÊ NÃO PODE INVADIR O CAMPO ASSIM!
ELE MACHUCOU VOCÊ!
HI, HI, HI...
VEJA! MEU PAI FEZ OUTLO GOL!
COMO JOGA!
OUTLO GOL!
...E MAIS OUTLO!
AH, MEU PAI FEZ UM GOL! É O PRIMEIRO DE UMA SÉRIE!
MAS É CONTLA!
QUE COISA FEIA!
DEPOIS...
PRIIII...
ACABOU O JOGO!
MEU PAIZÃO!
VOCÊ É O MAIOR!

ER... ACHO QUE ESTOU UM POUCO FORA DE FORMA!
HE, HE, HE, HE, HE...
ACHO QUE HOJE NÃO FOI O SEU DIA DE SORTE!
É... ACHO QUE FOI ISSO!
POXA, ESTOU QUEBRADO!
AMANHÃ TENHO QUE LEVANTAR CEDO PRA PEGAR NO BATENTE!
MEU PAI TAMBÉM É O MAIOR!
FIM

É importante ter Letra Bonita?

No trabalho

Você pode ser um bom profissional, inteligente, esforçado, mas na empresa onde você está pedindo emprego ninguém lhe conhece. Uma letra bonita, numa ficha de emprego, já é um crédito para você, demonstra inteligência e segurança. E a primeira impressão é a que fica.

Nos estudos

Professores têm muito trabalho para corrigir provas. E, muitas vezes, por não conseguirem decifrar a letra do aluno, riscam e anulam frases. Quantas vezes você achou que tinha ido bem na prova e a sua nota foi péssima? Será que a culpa não foi da sua letra?

No amor

Para você transmitir seus sentimentos além de ter boa redação é preciso que o seu amor entenda a sua letra. Veja por você mesmo: já recebeu alguma mensagem escrita com letra irregular e feia? Qual foi a impressão que ficou? Péssima, não é mesmo?

Na sua independência

Você sabe quanto ganha um calígrafo? Seu campo de trabalho é imenso: preenchimento de diplomas, endereçamento de convites, e muitos outros requerem profissionais especializados que cobram muito bem pelos seus serviços.

INSTITUTO MONITOR

NÃO MANDE DINHEIRO AGORA!

Envie o cupom preenchido para o **Instituto Monitor**: Cx. Postal 2722 - CEP 01060 - São Paulo - SP. Ou, se preferir, em nosso escritório à Rua dos Timbiras, 263 ou, ainda, pelo telefone **(011) 220-7422**.

Sim! Envie-me, com urgência, seu curso de BOA CALIGRAFIA. Pagarei a primeira mensalidade apenas ao receber as lições, no correio, conforme o plano de minha escolha:

☐ 2 x 21.550,00 ☐ 5 x 8.620,00

Nome_____

Endereço: _____ Nº ____

CEP_____ Cidade: _____ Est.: ____

Mensalidades atualizadas pela inflação.

SUPERPÔSTER DA TURMA DA MÔNICA

VIRA PÔSTER...

...VIRA REVISTA!

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Agora, os desenhos animados de maior sucesso da **Turma da Mônica** estão virando **Superpôsteres**!
Super mesmo! Alegres, coloridos e com uma grande novidade: cada pôster possui dupla-face e pode virar uma revista. De um lado, decora seu espaço preferido. Do outro, leva você a conhecer um pouco mais da história de cada personagem e o processo de produção do filme.
VIRE E DESVIRE ESSA IDÉIA!

Um lançamento da

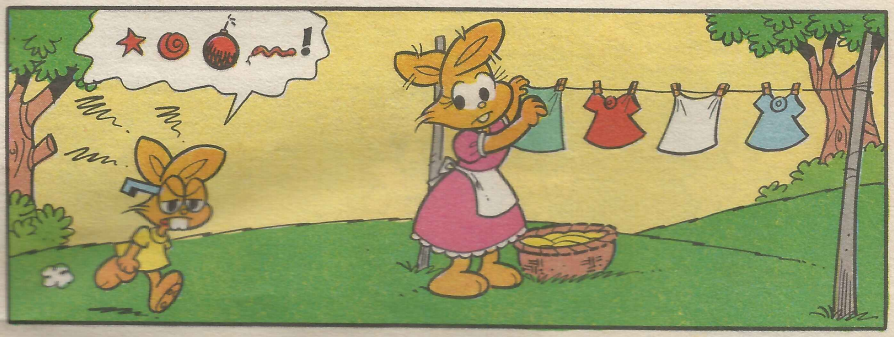
MAURICIO DE SOUSA EDITORA e SAMPA

A TURMA DA MATA em QUAL É O MEU NOME?

OI, PADRINHO!
TUDO BEM, LUCAS?
EU NÃO SOU LUCAS!
NÃO?
WAGNER, JOVINO, PAULO, LÉO...
NÃO! NÃO! NÃO!
BOM DIA, CARLINHOS!
NÃO SOU CARLINHOS!
E NÃO ESTOU GOSTANDO DESTE DIA!
MARQUINHOS! ESTÁVAMOS ESPERANDO VOCÊ!
PRA JOGAR BOLA!

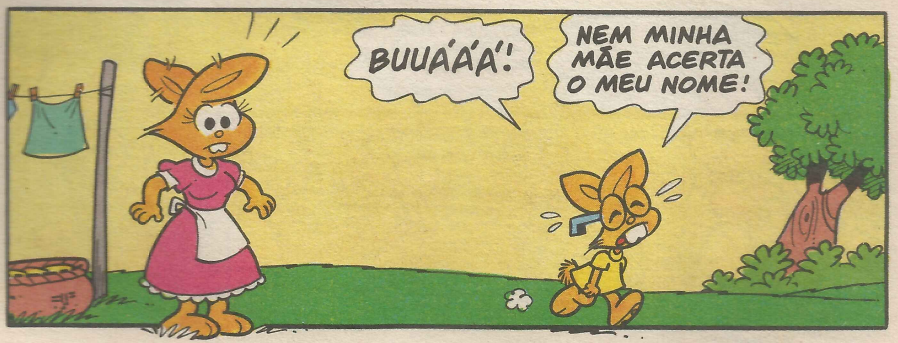
FICARAM MALUCOS?
EU NÃO SOU O MARQUINHOS, COISA NENHUMA!

MAS É A CARA DO MARQUINHOS!
ASSIM NÃO DÁ! NEM OS MEUS PRÓPRIOS IRMÃOS ACERTAM O MEU NOME!


★ ◎ ● ~!

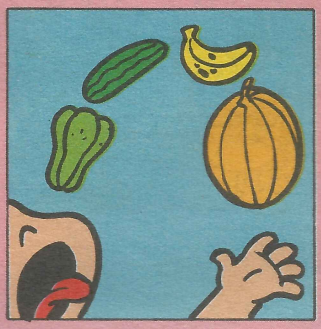
MINHA NOSSA, FILHINHO!
POR QUE ESSA BRABEZA TODA?

MÃE! VOCÊ SABE QUEM SOU EU?
CLARO! VOCÊ É O EDINHO!

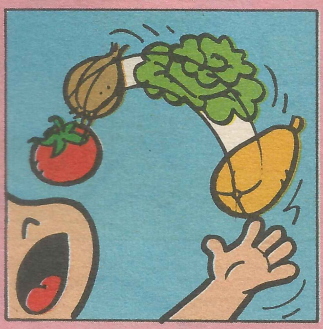

BUUÁÁÁ!
NEM MINHA MÃE ACERTA O MEU NOME!

BUUÁ'Á'!
BUUÁ'Á'!
O QUE FOI, FILHINHO? POR QUE ESSA CHORADEIRA?
NINGUÉM ACERTA O MEU NOME!
E QUAL É O SEU NOME?
EU SOU O ALFREDINHO!
ALFREDINHO!
ESCUTARAM?
AL-FRE-DI-NHO!
TEM CERTEZA?
PENSEI QUE O ALFREDINHO FOSSE EU!
FIM

CHUCHU, ABOBRINHA, BANANA E MELÃO



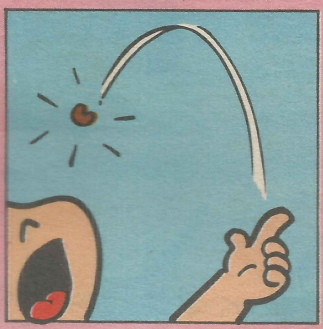
TOMATE, CEBOLA, ALFACE E MAMÃO



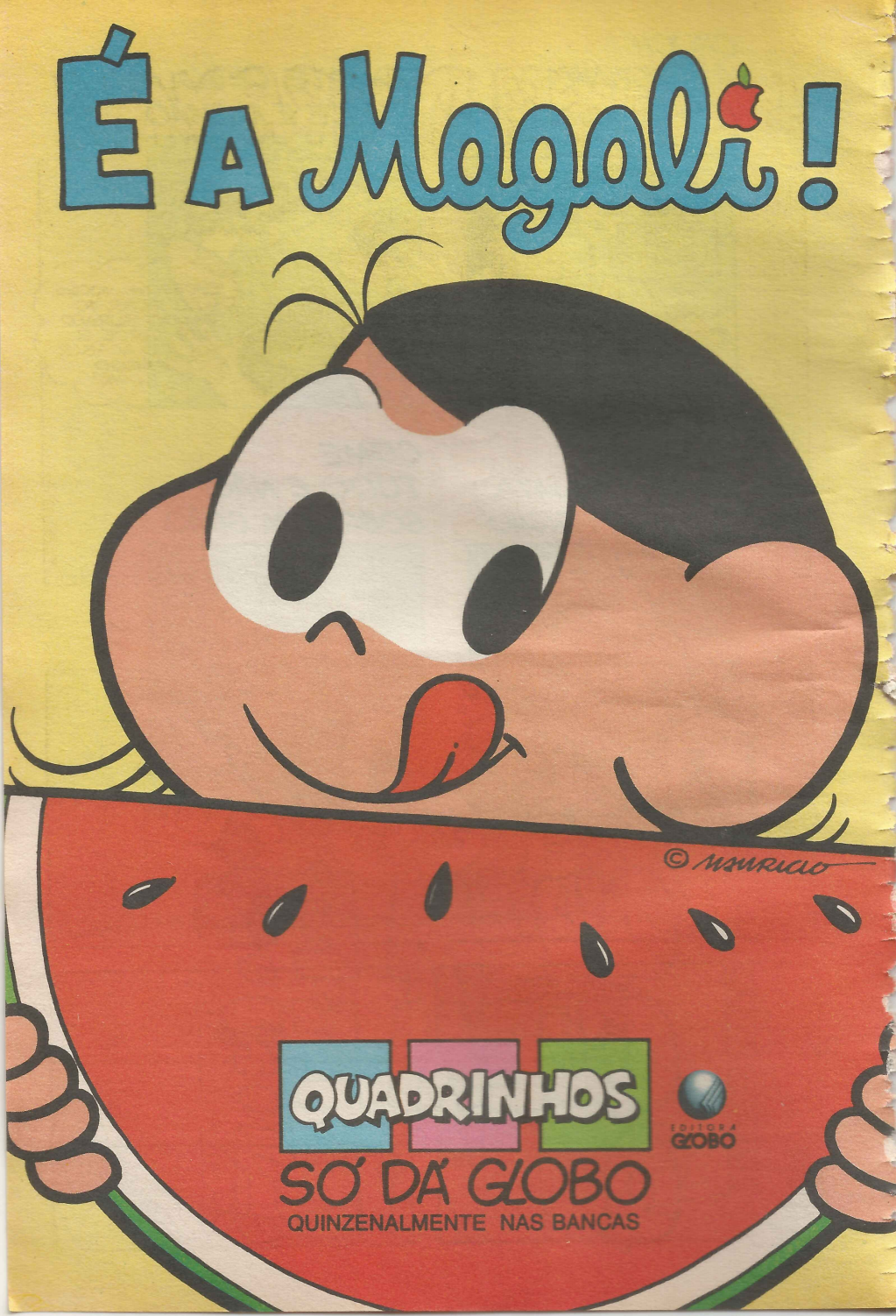
BISTECA, BATATA, ARROZ E FEIJÃO

MAURICIO

COME TUDO E NÃO SOBRA UM GRÃO



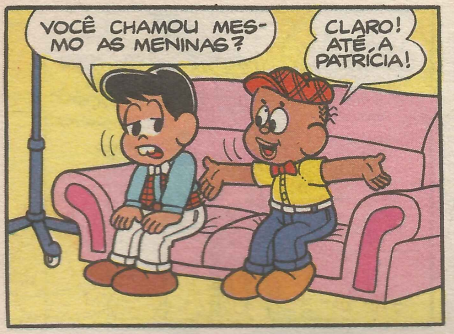
QUEM É? QUEM É? QUEM É?


É A Magali!
© MAURICIO
QUADRINHOS
SÓ DÁ GLOBO
QUINZENALMENTE NAS BANCAS
EDITORA GLOBO

Titi em FESTA DE ARROMBA

ALÔ, JEREMIAS?
TUDO CERTO! SE MANDA PRA CÁ, CARA!
É PRA JÁ!
POXA! COMO VOCÊ É RÁPIDO!
VAI SER A MAIOR FESTA!
VAMOS DAR UM JEITO AQUI!
PRECISAMOS DE ESPAÇO!
E MUITA LUZ, MUITO SOM...
FICOU JÓIA, CARA!

VOU DAR UM TRATO NO VISUAL!
VOCÊ RECEBE O PESSOAL!
HE, HE! HOJE EU DANÇO COM TODAS AS GATINHAS DO BAIRRO!
VAI SER UM ARRASO!
TCHAM, TCHAM, TCHAM, TCHAM...
NÃO CHEGOU NINGUÉM AINDA?
COMO NINGUÉM? E EU?
TÔ FALANDO DAS GATINHAS!
AH, AINDA NÃO!


VOCÊ CHAMOU MESMO AS MENINAS?
CLARO! ATÉ A PATRÍCIA!

AQUELA GATINHA NOVA DO BAIRRO?
SÓ QUE ELA DISSE QUE NÃO PODERIA VIR!

O QUÊ?
MAS EU CHAMEI!

CALMA, TITI! A NOITE É UMA CRIANÇA!
VÃO PINTAR MUITO MAIS GATAS!

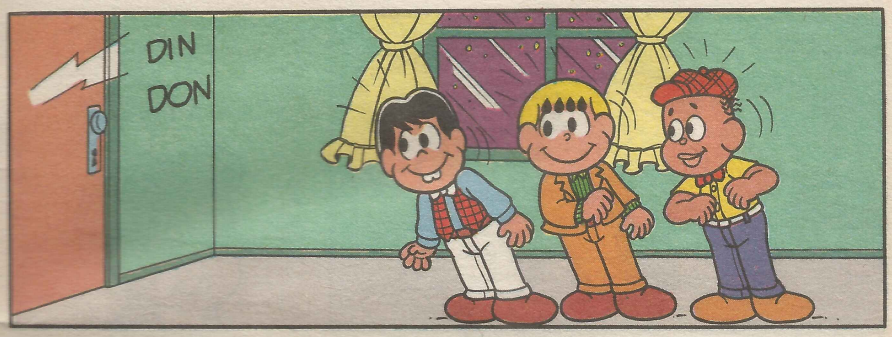
NÃO FALEI?
EBA!

'XÁ' COMIGO!

OI, GENTE!
CHEGUEI!

QUE GATINHA MAIS SEM GRAÇA!
COMO?
CALMA, TITI!

NADA, FRANJINHA!
E AS MENINAS?
ESTÃO CHEGANDO!


DIN
DON

EU ABRO!
NÃO! DEIXA COMIGO!
É MINHA VEZ!

EU SOU O ANFITRIÃO!
ANFITRIÃO?
TUDO BEM!

OLÁ, TURMA!
CADÊ AS MENINAS?

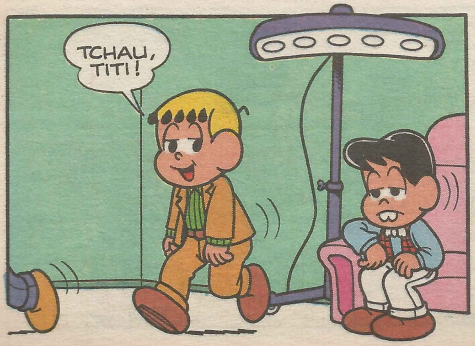
VOCÊ SÓ CHAMOU MENINOS, JEREMIAS?
CLARO QUE NÃO, TITI! TÁ PENSANDO QUE SOU BURRO?

MAS CADÊ ELAS?
ACHO QUE VOCÊS NÃO GOSTARAM DE EU TER VINDO!
IMAGINE!

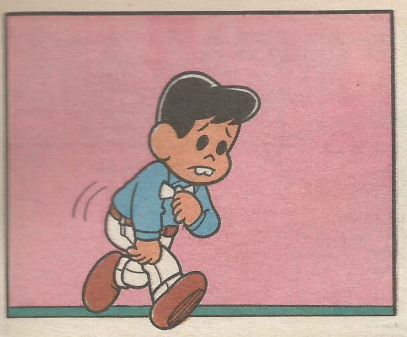
QUE TAL UMA PARTIDA DE DOMINÓ ENQUANTO ESPERAMOS?
BOA!

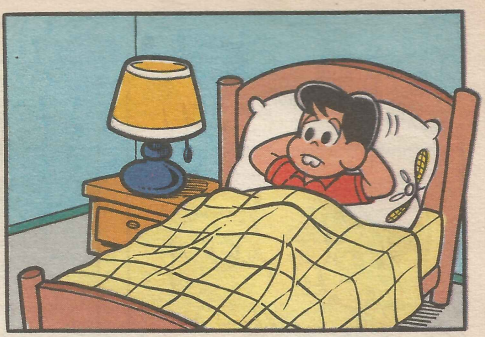
EU NÃO QUERO!

Z
TÁ FICANDO MUITO TARDE, PESSOAL!
VOU EMBORA!
EU TAMBÉM!


TCHAU, TITI!

TCHAU, GENTE!





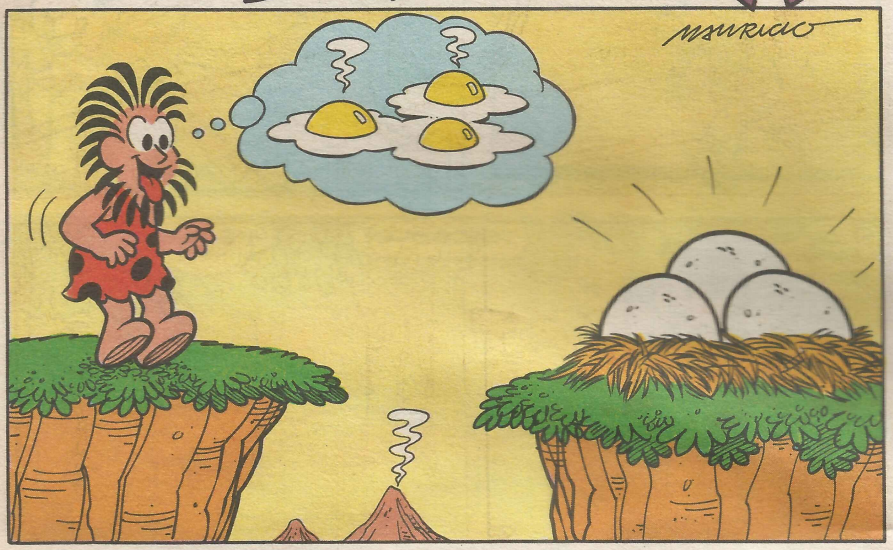
OI, FILHO!
DEMORAMOS?
ATÉ QUE NÃO!

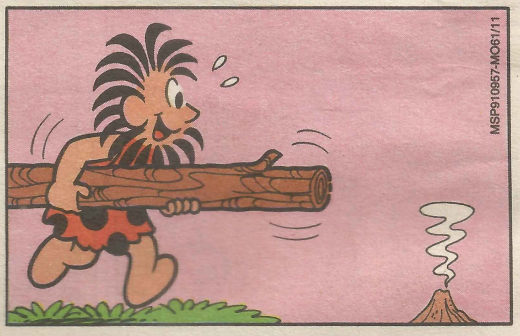
FOI UMA PENA VOCÊ NÃO TER IDO!
IMAGINE QUE ERA ANIVERSÁRIO DA SUA PRIMA E TODAS AS MENINAS DO BAIRRO ESTAVAM LÁ!
AH, É?

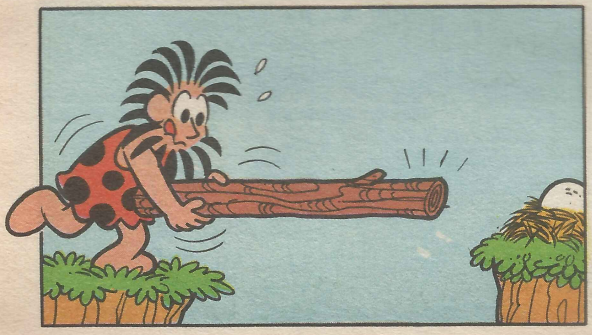
BOA NOITE, FILHO!

AH, É?
FIM

PITECO em TARDE DEMAIS







TUM
PLÉIM
POFT
CLAP
CLAP CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
FIM

Faça você também o que já fizeram

2.900.000 **pessoas!**

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo, através do ensino à distância, cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos.

Nossa equipe pedagógica, especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se à sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

50 ANOS DE EXPERIÊNCIA DEDICADOS AO ENSINO À DISTÂNCIA!

NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS

- MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CORTE E COSTURA
- SUPLETIVO DE 1.º GRAU
- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- AGROPECUÁRIA
- MECÂNICA DE MOTO
- MESTRE DE OBRAS (edificações)
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE MECÂNICA
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- REFRIGERAÇÃO DE AR CONDICIONADO
- SECRETARIADO MODERNO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- SUPLETIVO DE 2.º GRAU

12 UNIDADES DE ATENDIMENTO NO BRASIL E 1 EM PORTUGAL À SUA DISPOSIÇÃO

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)
SÃO PAULO - CAPITAL
Sto. AMARO *Largo Treze de Maio, 520, 3.º Andar Conjunto 31*
ADAMANTINA — EST. SP
Av. Ademar de Barros, 120, 4.º andar Sala 403

AMPARO — EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37
ANDRADINA — EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 1991
ARAÇATUBA — EST. SÃO PAULO
R. Bandeirantes, 875

BRAGANÇA PAULISTA — EST. SP
Rua Cel. Teofilo Leme, 591
DRACENA — EST. SÃO PAULO
Av. Pres. Vargas, 823, 3.º and. — S/301
TUPÃ — EST. SÃO PAULO
Rua Cherentes, 250, 1.º andar

RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
SALVADOR
Rua Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luis — Bairro Tororó
BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115, 2.º And. S/206

PORTUGAL — Rua dos Sapateiros, 173 — 3.º Esq. Sala B-1.136 - Lisboa — Codex — Apartado 21.586

NOVOS CURSOS

VIOLÃO

INFORMÁTICA

TÉCNICAS DE VENDAS

ELETRÔNICA BÁSICA
RADIOTÉCNICO, ÁUDIO, TELEVISÃO
(preto e branco e em cores)

ELETRÔNICA DIGITAL

BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ

ELETRICIDADE

BELEZA DA MULHER

TORNEIRO MECÂNICO

INGLÊS

MECÂNICA GERAL

PORTUGUÊS (1.º e 2.º graus)

MATEMÁTICA (1.º e 2.º graus)

ESPECIALIZAÇÃO EM VIDEOCASSETE

FOTOGRAFIA

TELEVISÃO P.B. E A CORES

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO!

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de

_____
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

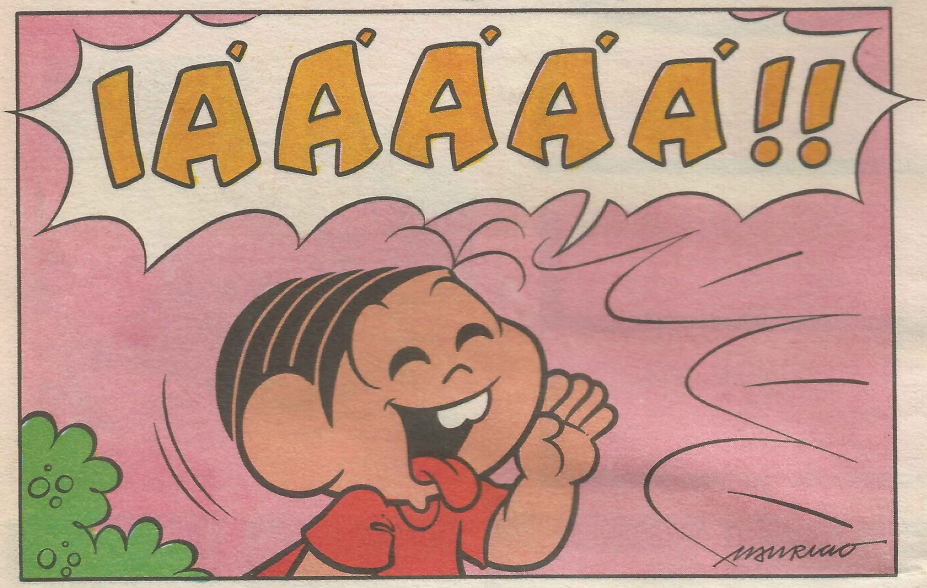
NOME _____

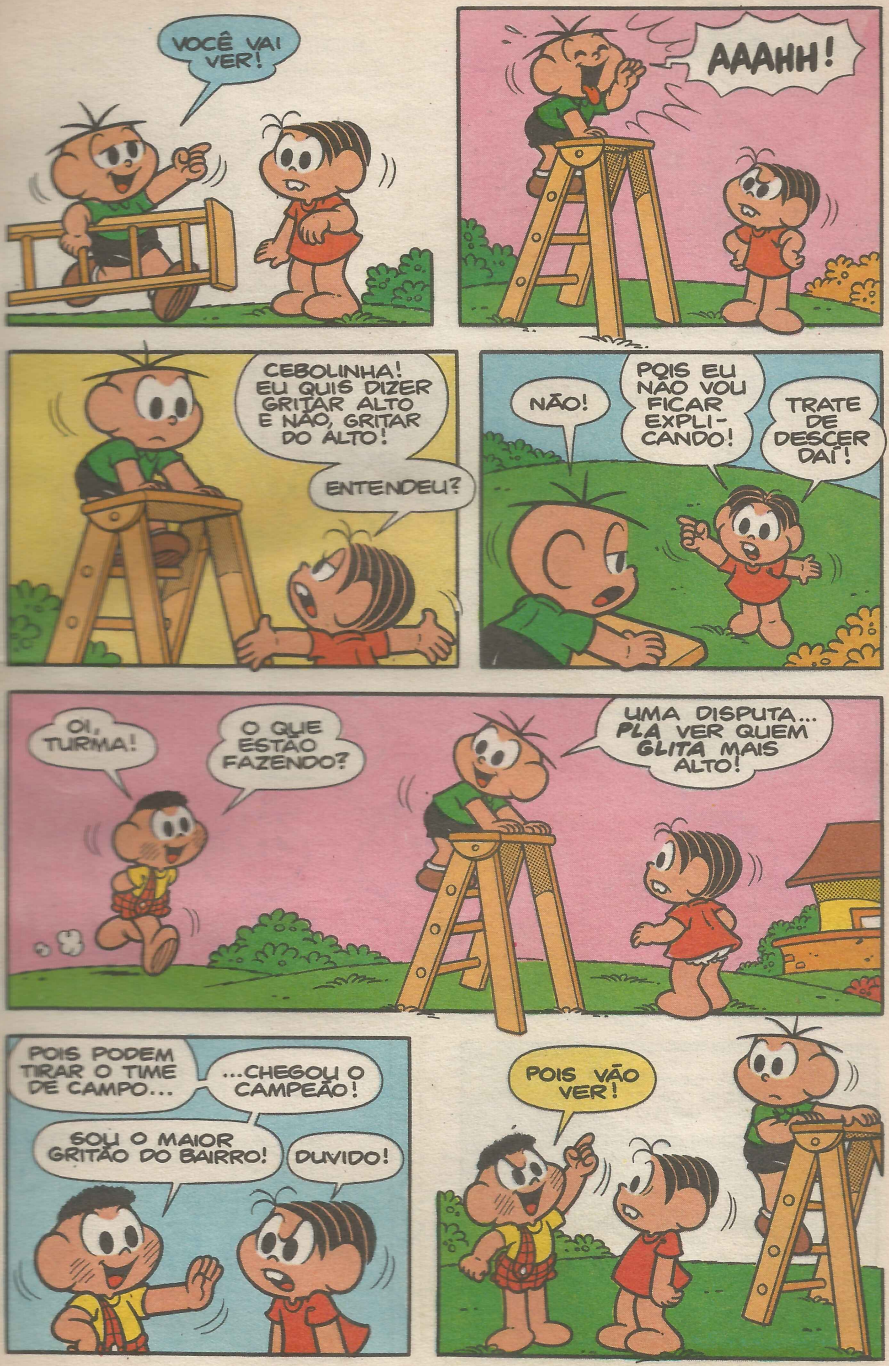
RUA _____ Nº _____

BAIRRO _____ CEP _____ CX. POSTAL _____

CIDADE _____ ESTADO _____

A turminha em GRITOS




VOCÊ VAI VER!
AAAHH!
CEBOLINHA! EU QUIS DIZER GRITAR ALTO E NÃO, GRITAR DO ALTO!
ENTENDEU?
NÃO!
POIS EU NÃO VOU FICAR EXPLI-CANDO!
TRATE DE DESCER DAÍ!
OI, TURMA!
O QUE ESTÃO FAZENDO?
UMA DISPUTA... PRA VER QUEM GRITA MAIS ALTO!
POIS PODEM TIRAR O TIME DE CAMPO...
...CHEGOU O CAMPEÃO!
SOU O MAIOR GRITÃO DO BAIRRO!
DUVIDO!
POIS VÃO VER!

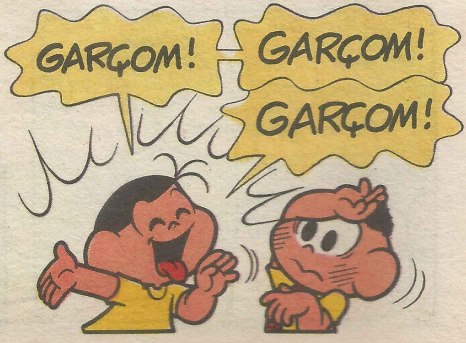
SOCORRO!
OLHA A CHUVA!
ALGUÉM ME AJUDE!

QUE BOBAGEM É ESSA?
O CÉU ESTÁ LINDO!

SEI DISSO... É QUE GRITO MAIS ALTO SE PENSAR QUE ESTÁ CHOVENDO!

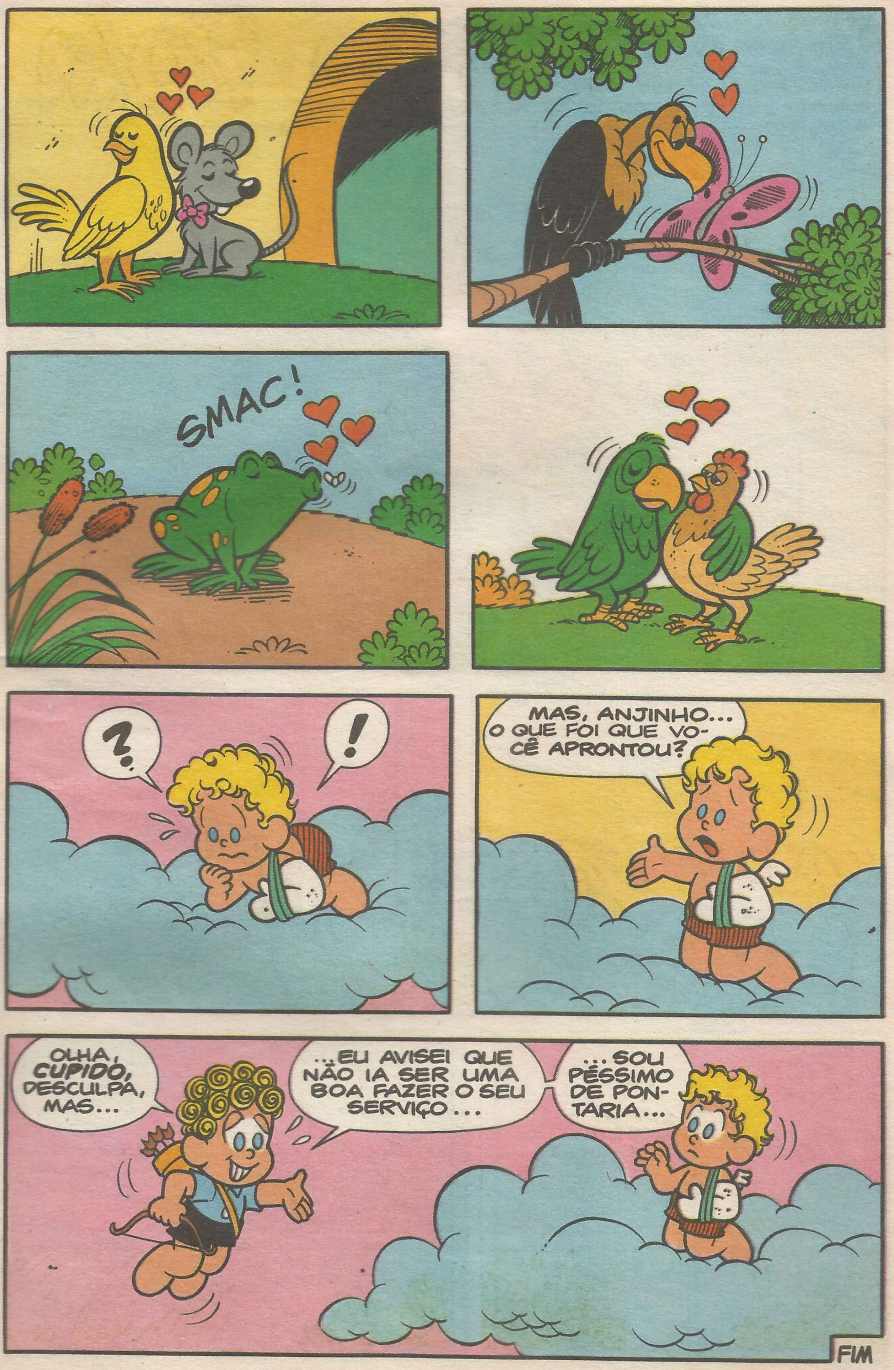
GENTE! QUE BARULHEIRA É ESSA?
É UM CONCURSO DE GRITOS!

DEIXA COMIGO! TENHO UM ÓTIMO GRITO!


GARÇOM!
GARÇOM!
GARÇOM!

É O GRITO QUE USO NO RESTAURANTE!
AGORA VAMOS GRITAR JUNTOS!
ASSIM, SABEREMOS QUEM É O CAMPEÃO!
AAAHH!!
CHUVAA!!
SOCORRO!
ÔÔÔ!!
SILÊNCIO!
QUERO DORMIR!
PAREM COM ESSE BARULHO!
SHHH!
QUIETOS!
CHEEGA!
ACHO QUE PERDEMOS...
FIM

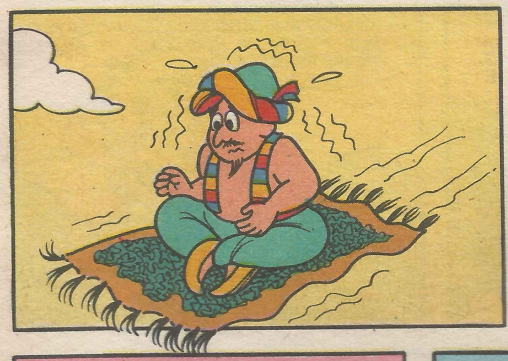
ANJINHO em PONTARIA RUIM

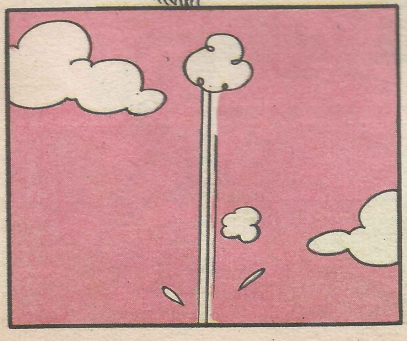

SMAC!
?
!
MAS, ANJINHO... O QUE FOI QUE VOCÊ APRONTOU?
OLHA, CUPIDO, DESCULPA, MAS...
...EU AVISEI QUE NÃO IA SER UMA BOA FAZER O SEU SERVIÇO...
...SOU PÉSSIMO DE PONTARIA...
FIM

A turma da Mônica

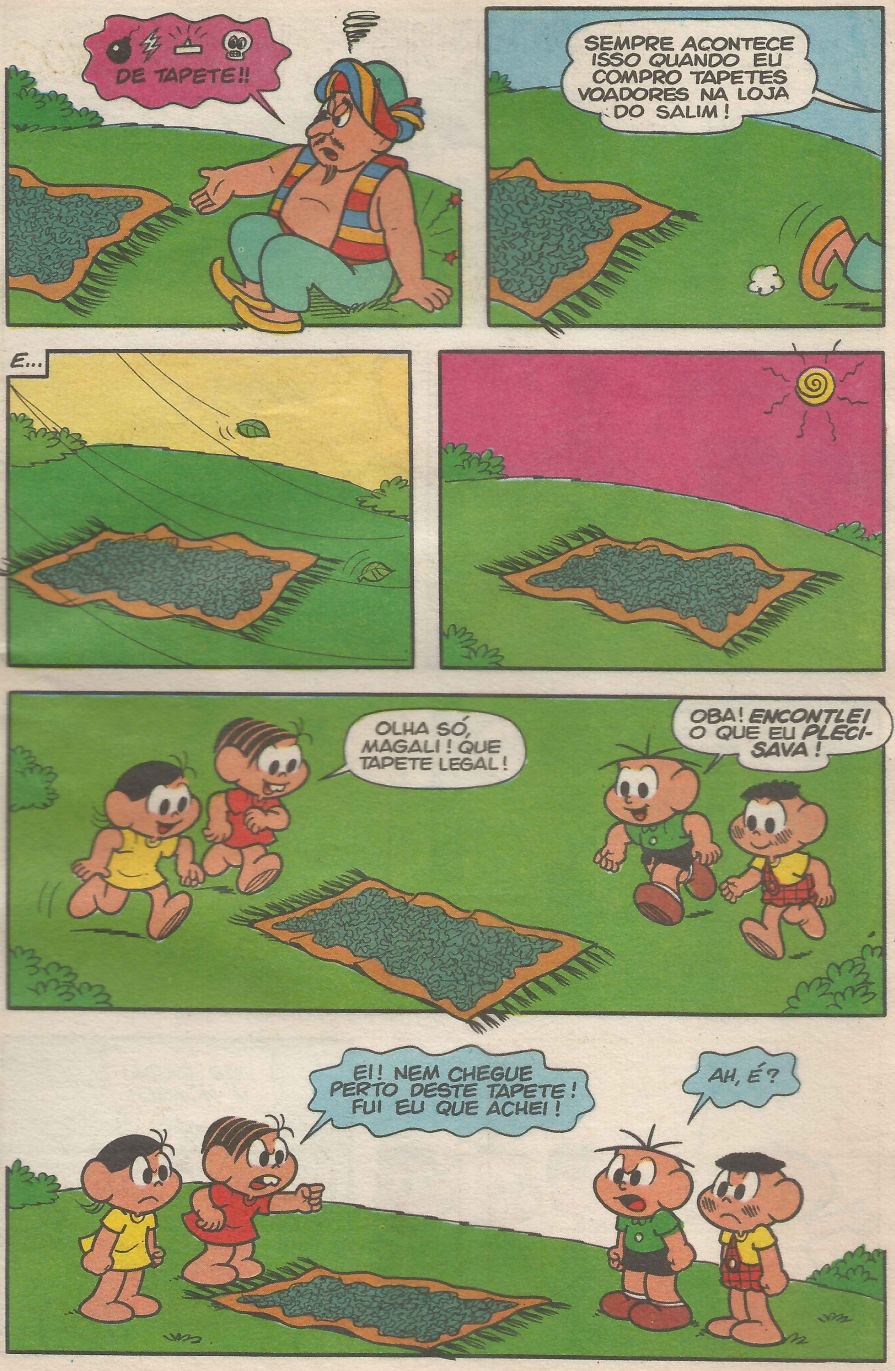
O TAPETE Mágico

MAURICIO





MSP910980-MO61/14


DE TAPETE!!
SEMPRE ACONTECE ISSO QUANDO EU COMPRO TAPETES VOADORES NA LOJA DO SALIM!
E...
OLHA SÓ, MAGALI! QUE TAPETE LEGAL!
OBA! ENCONTREI O QUE EU PRECISAVA!
EI! NEM CHEGUE PERTO DESTE TAPETE! FUI EU QUE ACHEI!
AH, É?

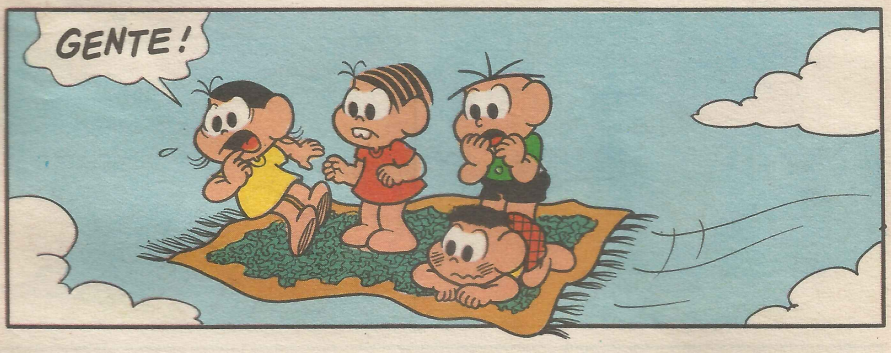
POIS FIQUE SABENDO QUE EU JÁ HAVIA ENCONTLADO ELE HÁ MUITO TEMPO!
MENTIRA!
EU E A MAGALI VAMOS PRECISAR DELE PARA BRINCAR!
E EU E O CASCÃO VAMOS PLECISAR DELE PLA SER O NOSSO NAVIO PILATA!
PODE TIRAR O SEU CAVALINHO DA CHUVA!
EI, GENTE! POR QUE NÃO RESOLVEMOS ISSO NO CARA E COROA?
SE DER CARA, O TAPETE FICA PRAS MENINAS, SE DER COROA, PROS MENINOS!
CERTO!
DEU CARA! É NOSSO!

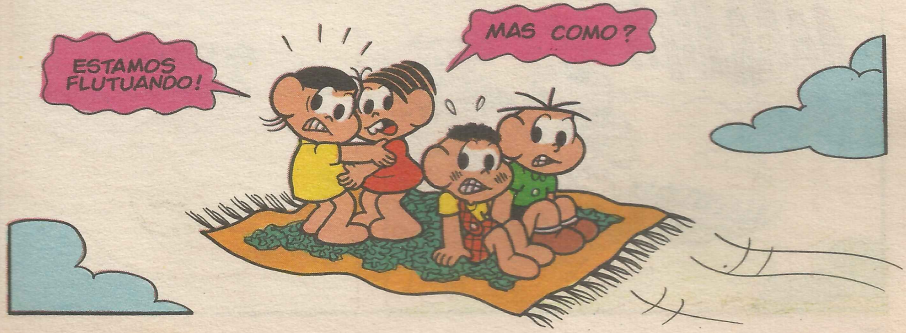
VIVA! GANHAMOS!
SUJEILA!

NÃO ADIANTA, CEBOLINHA! GANHAMOS E VAMOS SAIR VOANDO COM ESTE TAPETE...
VOCÊS TLAPACE-ALAM!

MAUS PERDEDORES!
É!
TLAPACEILAS!

ENGRAÇADO! ATÉ AGORA NÃO ESTAVA VENTANDO!
É MESMO!

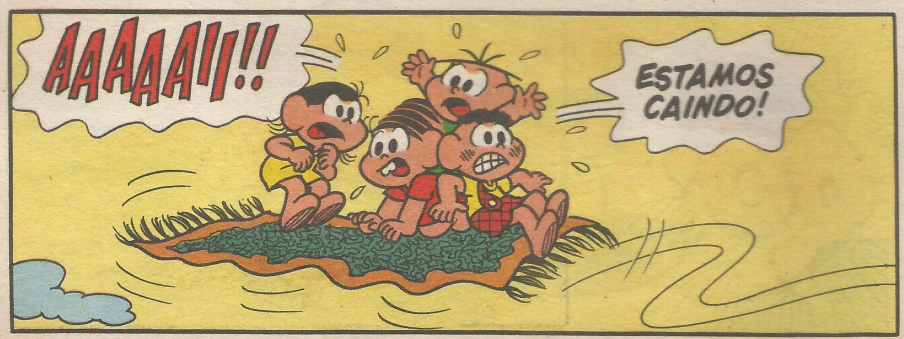

GENTE!

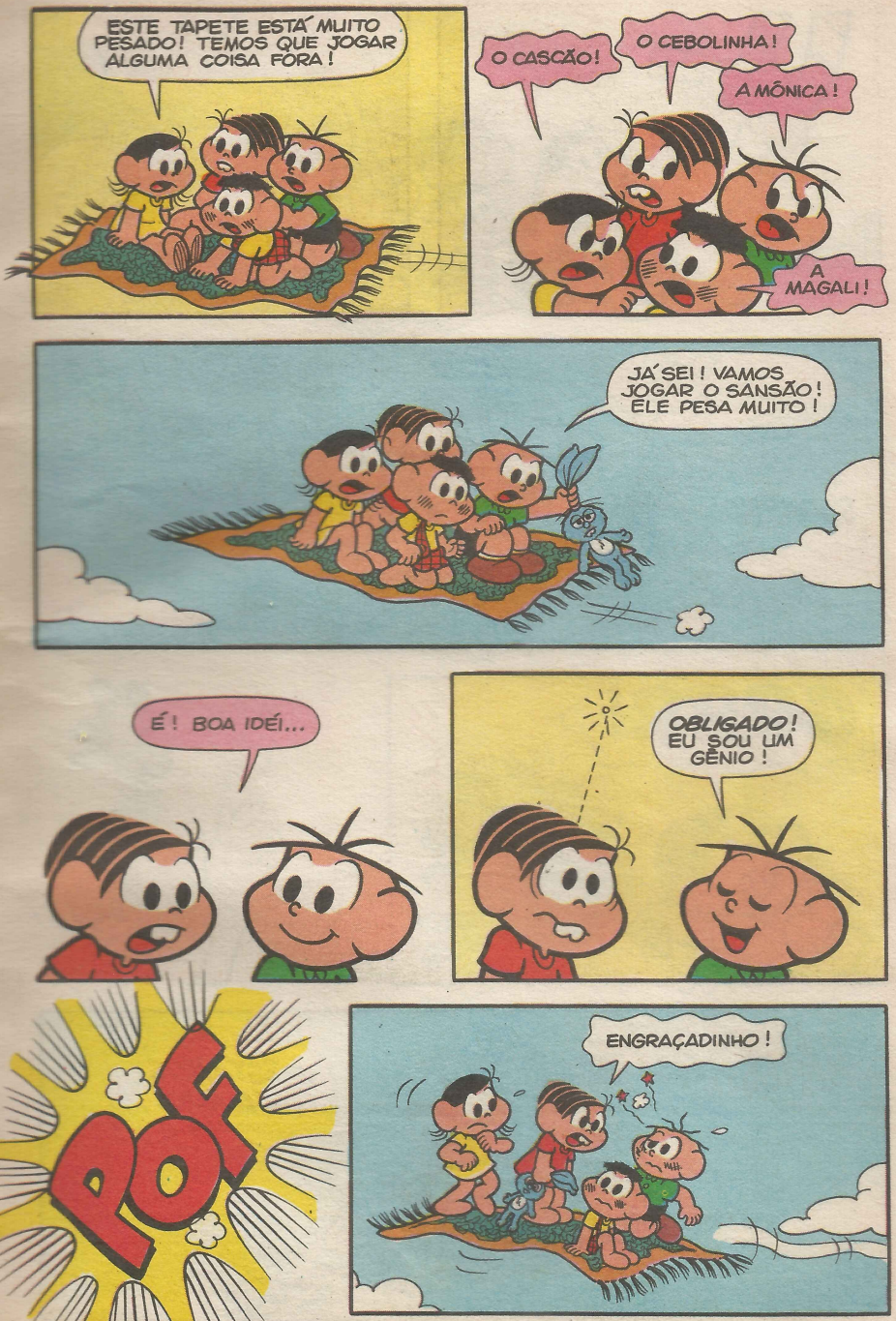

ESTAMOS FLUTUANDO!
MAS COMO?

QUE TÉDIO...
É... A VIDA NOS CÉUS É MUITO CALMA!

SOCORRO!
EU QUERO DESCER!
ME TIRA DAQUI!

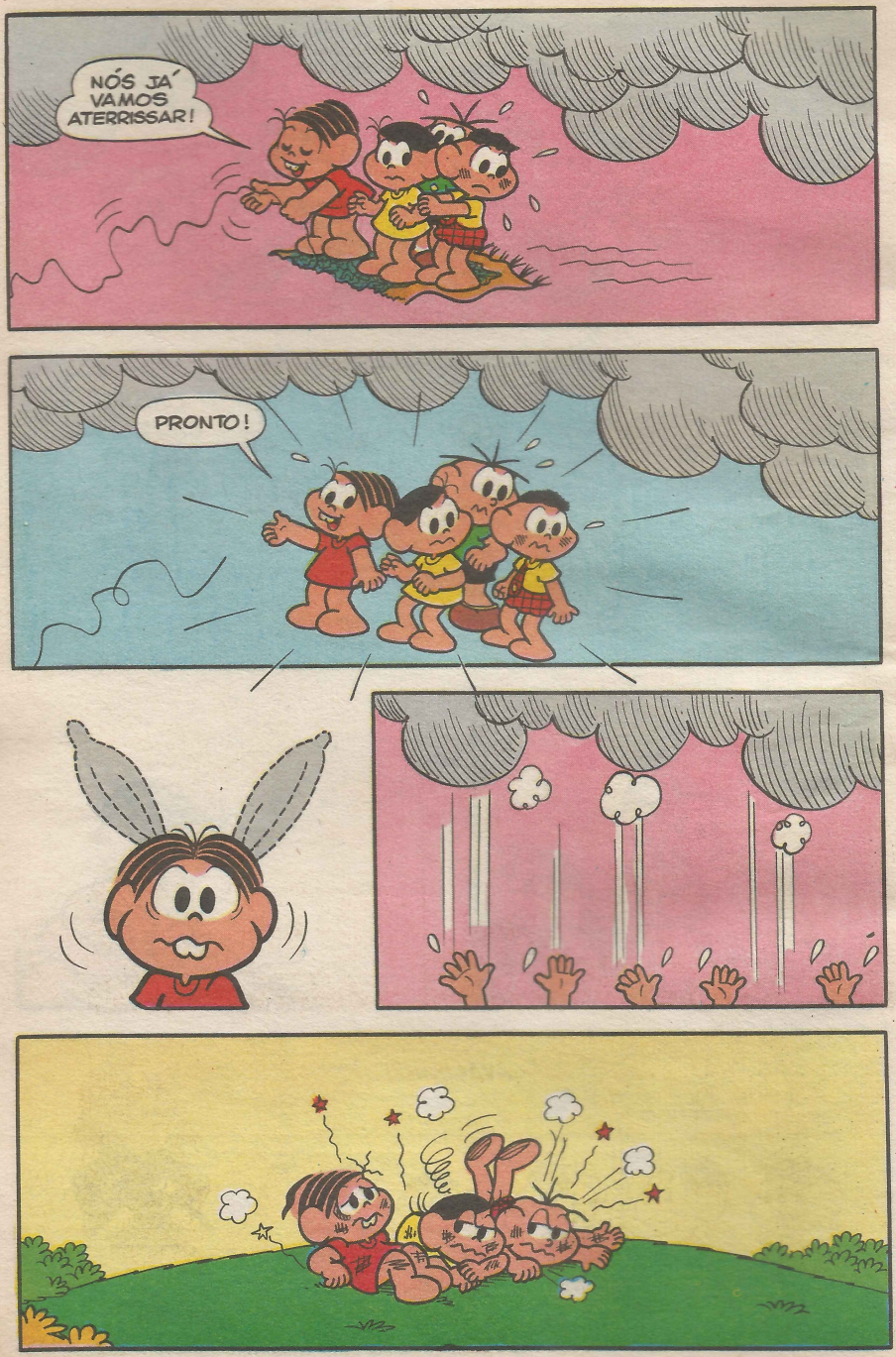
TÔ COM FOME!
TÔ COM SEDE!
TÔ COM ENJÔO...


AAAAAII!!
ESTAMOS CAINDO!


ESTE TAPETE ESTÁ MUITO PESADO! TEMOS QUE JOGAR ALGUMA COISA FORA!
O CASCÃO!
O CEBOLINHA!
A MÔNICA!
A MAGALI!
JÁ SEI! VAMOS JOGAR O SANSÃO! ELE PESA MUITO!
É! BOA IDÉI...
OBLIGADO! EU SOU UM GÊNIO!
POF
ENGRAÇADINHO!

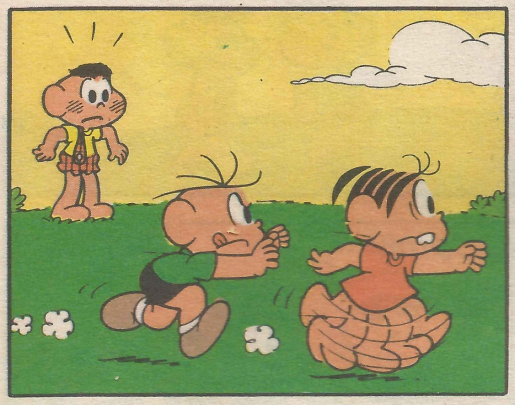
SOCORRO!
EI, SOLTA A MINHA AMIGA, BICHO FEIO!
GRRR!
POU
OBRIGADA, MÔNICA!
COITADO DO BICHINHO! NEM XINGOU ELA E LEVOU COELHADA!

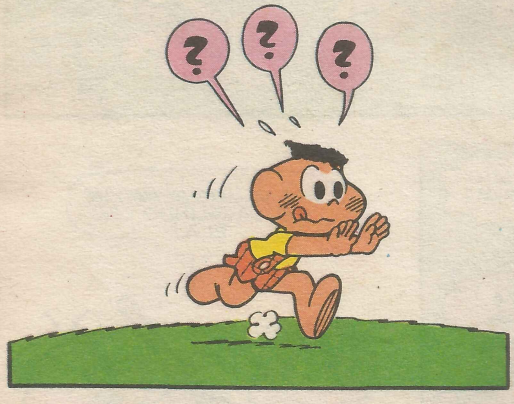
AI!
AI! E AGORA ESSA...
CHUVA! CHUVA! EU QUERO DESCER!
CALMA, CASCÃO!
JÁ SEI!
EI, MÔNICA! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
CALMA, GENTE!

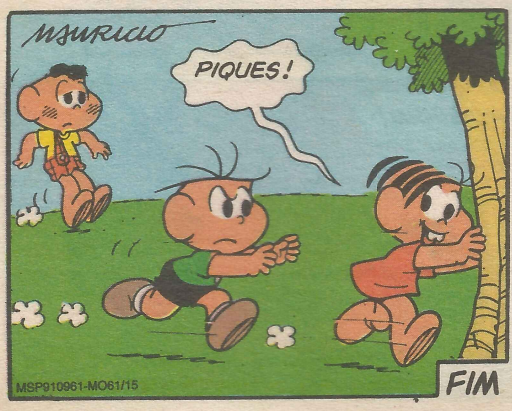

NÓS JÁ' VAMOS ATERRISSAR!
PRONTO!

AAAI! NUNCA MAIS PISO EM UM TAPETE!
UMA VASSOURA!!
A GENTE ESTAVA PRECISANDO MESMO DE UMA, PARA BRINCAR DE CASINHA!
DE JEITO NENHUM!
NÓS VAMOS BLINCAR DE CAVALINHO COM ELA!
CASINHA!
CAVALINHO!
FIM

mônica







EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer, Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler
Tadeu Vani Fucci
Orlando Marques

mônica

DIRETOR EXECUTIVO DE REVISTAS
Flávio Barros Pinto

DIRETORA EDITORIAL
Flavia Ceccantini

DIRETOR DE PUBLICIDADE
José Roberto Sgarbi

Editora: Solange M. Lemes. **Editor de Arte:** Hélcio Pinna (Jacaré). **Redator:** Sidney Gusman. **Assistente Editorial:** Gisleine Carvalho. **Revisores:** Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo. **Secretário de Redação:** José Roberto dos Santos. **Chefe de Arte:** José Moreno Cappucci. **Diagramador:** Rony Costa. **Assistentes de Arte:** Gerson Afonso de Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas:** Ivonete Augusta Borges (coordenadora), Adriana de Cássia Bertolla, Adriana Ferreira, Alexandre Lucas, Clarice S. Barbosa, Claudineide Araújo Rodrigues, Estela A.S. Squaris, Geraldo G. Silva Filho, Gilmara Cristina A. Pereira, Janete Gonçalves, José Alberto de Lima, Marco Antônio V. Gonçalves, Pedro Ferreira de Carvalho, Silvio Cesar C. Arantes, Simone Cristina Lhen.

PUBLICIDADE
Gerente Brasil: Isabel Borba. **Coordenadora Publicidade:** Andrea M. Anjos. **Contatos:** Clóvis da Cunha Borges, Gustavo Salles da Matta, Maria Fernanda Frederigue, Nadia Araújo Lappas. São Paulo: Rua do Curtume, 665 — Lapa — CEP 05065 — Tel.: (011) 874-6000.

MARKETING
Gerente de Grupo de Produto: Denise Maria Mozol. **Gerente de Produto:** Fábio Gomes Dias. **Analista de Produto:** Wagner Pinheiro.
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Gerente de Promoção e Divulgação de Imprensa: Lúcia Maria De Finis Machado.
Coordenadora de Divulgação de Imprensa: Dora Cristina Vieira
Supervisor de Planejamento: David A. Casas
Criação: Cristiane Lastoria Parede, Hélio Viski, Júlio Cezar Tobias, Luiz Caramez Rodrigues Junior, Luiz Yoshio Daikuhara, Nelson Luiz Cardoso.

Diretor de Serviços de Marketing: Raul Aguiar. **Coordenação e Tráfego: Gerente:** Juarez Leite Santa Clara. **Coordenadores:** Walter de Souza (SP). **Escritórios Regionais: Curitiba (PR):** Maria Cristina Mendonça de Paula — Rua Marechal Deodoro, 51, cj. 806-A — CEP 80029 — Tel.: (041) 224-3780 — **Belo Horizonte (MG):** Marisa Tavares Perreiras — Rua Pernambuco, 1077, 7º andar — CEP 30130 — Tel.: (031) 226-7501 — **Porto Alegre (RS):** Isabel Leal Borba — Rua Mostardeiro, 333 — cj. 811 — CEP 90000 — Tel.: (0512) 22-9135 e 22-6186 — **Rio de Janeiro (RJ):** Rua Itapuru, 1209 — CEP 20251 — Tel.: (021) 273-5522 — Telex (021) 23365.

Estúdio Mauricio de Sousa — Diretoria: Mauricio de Sousa, Márcio R. de Sousa, Alice Keico Takeda, Yara Maura Silva e Efraim Kapulski. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Aluir Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Maurício, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Ricardo José da Silva, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losano Salustre. **Assistentes de Desenho:** André Luiz Simas de Oliveira, Hamilton Yokota de Paula Lima. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, João Luiz de Araújo, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio Tibúrcio Graciano. **Assistentes de Arte-Final:** Cristina Hitomi Ando, Rachelina Silvestri. **Letras:** Alvim Lacerda Filho, Carlos Alberto Pereira, Carlos Kina, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, Marli Mitsunaga Oyakawa. **Acabamento:** Antônio Mauricio de Sousa Neto, Marcos Valério da Silva, Regilaldo Graciano. **Cor:** Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima Aparecida Claro. **Merchandising:** Ronaldo A. Taveira (Produtor Gráfico), Doroti Aparecida Bottoni, Edna Satsuki Ueda, Eliza Tamiko Kosaka, Emy T. Yamauchi Acosta, Gabriel José B. Virgolino, Guido Junji Assao, Irene Dellegá Ferreira, Júlio Sérgio Maurício, Luís Antônio F. Malheiros, Péricles Natal de Souza, Roberto Guilherme Rosa, Rosana Munhoz Silva, Sônia Tizuka Uemura, Sueli Miuki Ueda, Vildecson Santana Ramos.
Setor de Shows e Espetáculos: Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa. **Desenhos Animados: Black and White and Color: Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos **Estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda.** Rua do Curtume, 745 — Bloco F — CEP 05065 — São Paulo — SP.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 — São Paulo — SP — CEP 05065 — Tel.: (011) 874-6000
Telex (011) 81574 — Fax (011) 864-0271
Serviço ao Assinante: Caixa Postal 6.400 — CEP 01051 — São Paulo — SP — Tel.: (011) 262-7211
Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A — Rua Teodoro da Silva, 907 — Rio de Janeiro — Tel.: (021) 577-6655. **Números Atrasados:** Serão vendidos pelo preço da última edição em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo.** Pça. Alfredo Issa, 18, Centro, tels. (011) 228-1841 ou 229-9427. **Rio de Janeiro,** Rua Teodoro da Silva, 821, Grajaú, tels. (021) 577-4225 ou 577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, Setor Números Atrasados, Caixa Postal 288, CEP 06454, Barueri, SP. Publicação Mensal. Data desta edição: Janeiro/1992

ANER

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY

GUMMERS

O ESTOJO QUE VOCÊ QUER

Oi, amiguinho! Eu sou o Gummers, um parceiro seu na hora de brincar, pintar e bordar. E na hora da escola, eu estou lá para te ajudar. Dê uma olhada nos estojos, escolha o seu e game-se nele!

Vá logo pegar o seu estojo nas melhores papelarias, num grande magazine ou em supermercados como o Carrefour.

ART GUMMERS
R. MATUIM, 73 – JABAQUARA
CEP 04347 - SÃO PAULO
TEL: (011) 577-3426/275-6918

VAMOS BRINCAR JUNTOS?

Com as canetas Playcolor, da Paper Mate, a gente vai colorir o mundo da cor dos nossos sonhos. É só pegar as canetinhas, papel e dar asas à imaginação. São cores lindas, pra gente brincar e sonhar. E mais, a canetinha mágica, pra descolorir e criar novos efeitos. Peça para a mamãe. Playcolor, da Paper Mate. A alegria de colorir... e descolorir.

Playcolor®

A ALEGRIA DE COLORIR...
E DESCOLORIR!

Faça com coração. Faça com

PAPER MATE